

« Pour devenir écrivain, il faut avoir, avant la patience et le goût des privations, un instinct de fuir la foule, la société, la vie ordinaire, les choses quotidiennes partagées par tout le monde et de s'enfermer dans une chambre. »

Orhan PAMUK
(prix Nobel de littérature 2006)

Vous trouverez tout sur notre site
<http://www.ecrivains82.com/>

**Vendredi 14 octobre 15 h à l'Ancien
Collège : réunion puis réception de
l'écrivain Bernard FILLAIRE (p. 2)**

DES NOUVELLES

► de « Poètes à l'Ecole » : Le n°25 d'automne est celui consacré à Auguste QUERCY, par Norbert Sabatié et le n°26 de l'hiver 2012 sera ce lui de Boris VIAN par Jacky Lagroix.

► d'« Images et Visages » : Le tome 8 concernant les cantons de Castelsarrasin a connu deux réunions ; la prochaine est fixée au vendredi 23 septembre à 9h30.

DES ECHOS

► des Lectures mensuelles à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h 30) :

- le 20 avril, au *Scribe*, Claudine THIBOU-PIVERT a présenté sa production poétique avec grâce en combinant musique et danse à la poésie.

- le 18 mai, à la *Cave à lire*, chez Deloche, Jean-Paul Damaggio a parlé avec fougue de Raoul VERFEUIL devant un public intéressé.

- le 15 juin, au *Scribe*, Marie-José Bertaux a ressuscité Athénaïs MICHELET, de manière éloquente.

• à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) ont été présentés: devant chaque fois une trentaine de personnes, le 29 avril, LA FONTAINE par Robert Delbouys, et le 27 mai : LA MOTHE CADILLAC par Beverly MATHERNE (poétesse américaine)

• à Saint-Antonin Noble-Val (quatrième samedi du mois, à 18h, au *Capharnaüm*) : devant un bon public pour chaque séance, le 23 avril : Olympe DE GOUGES par Geneviève André-Acquier, le 28 mai : PUCCINI par François Hernandez, le 25 juin : Georges BRASSENS par Roger Beaumont, le 23 juillet : Edgar POE par Norbert Sabatié, et le 27 août, Guy Astoul a présenté : « les Causses de Saint-Antonin par les écrivains ».

► de l'Atelier d'écriture (salle 202 de l'Ancien Collège, le vendredi de 18h à 20h) :

Régis Granier continue d'œuvrer avec un effectif qui a atteint la quinzaine de participants. L'année s'est terminée par de petites agapes chez un « écrivain », Jean-Marc Milhaud. Deux ateliers ont eu lieu en juillet et, malgré les vacances, ont réuni quelques participants.

► **du jeu proposé dans le dernier *Trait-d'Union* :**

Les réponses étaient dans l'ordre : Jeanne Moreau, Sylvester Stallone, Nietzsche, Pascal, Clint Eastwood. Félicitations aux participants.

DES INFORMATIONS

► **sur les prochaines Lectures mensuelles :**

à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h30)

- le 19 octobre à la *Cave à Lire* Deloche : Guy Astoul présente Emile POUVILLON
- le 16 novembre à « *La femme renard* » : François Hernandez présente : « Quand le vin courtise la musique et l'opéra »
- le 21 décembre: à la *Cave à Lire* : Jean-Paul Damaggio présente Camille DELTHIL

Notez bien : pour des raisons pratiques (impression des dépliants par *Groupama* à Toulouse), les intervenants sont priés d'envoyer leur dépliant par courriel à : norbert.sabatie@club-internet.fr en début de chaque trimestre ; pour le printemps 2012, avant le 15 novembre.

à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) :

le 28 octobre : Jacinto BENAVENTE PAR MICHEL VAINGUER

le 25 novembre : Roger Beaumont célébrera Georges BRASSENS.

Pour tout renseignement : B.M. 05 63 04 72 33 (du mardi au samedi)

à Saint-Antonin Noble-Val (au Capharnaüm, le 4^{ème} samedi du mois à 18h) :

le 24 septembre : La préciosité chez MOLIERE par Hélène Boutié.

Pour tout renseignement, contacter Roger Beaumont (05 63 68 23 51) ou Le Capharnaüm (05 63 30 88 37)

► **sur notre prochaine rencontre :**

Rendez-vous **vendredi 14 octobre 2011**, salle de projection de l'Ancien Collège. Programme : 15h : réunion de la Compagnie (les auteurs peuvent apporter leurs ouvrages pour les proposer à la vente)

17h : conférence de Bernard FILLAIRE, écrivain parisien (« nègre » célèbre : *Métier de vivre, métier d'écrire*)

19h30 : repas au Mercure (entre 15 € et 20 € maximum)

► sur l'A.G. 2012 : elle aura lieu le samedi 21 janvier en salle de conférence de l'Ancien Collège où nous recevrons l'écrivain Denis TILLINAC qui évoquera les relations entre sport et littérature.

► **sur les productions de nos membres :**

- de l'Académie de Montauban : *Per tal astre* (poèmes-dédicaces inédits de Perbosc)
- de Colette Berthes : *Le rossignol chante la nuit* (conte oriental illustré)
- de Luc Corlouëc : Simon de Montauban (éd. Le Cormoran)
- d'Olivier Demazet : *Escrives de Tarn et Loire*
- de Chantal Fraïsse : *Sur les pas des écrits*
- de Michel Ferrer : *Abécédaire de Noble-Val*, volume 5 (Collection du Beffroi)
Eloge de la laideur, essai (Editions Jets d'encre)
La Tempête de la haine, roman (Editions Encre Bleue)
- de Roland Garrigues : *Flavio de Faveri, un destin sculpté* (éd. du Réveil)
- de Jacky Lagrois : *Les maisons roses* (éd. La Brochure)
- de Nadal Rey : *Esclarida* (tome 1 d'une série de 4)
- Max Reynès-Dupleix : *Exils contre exils* (éd. La Brochure)
- Editions Mille Plumes : mille.plumes@club-internet.fr
- Editions La Brochure : <http://la-brochure.over-blog.com>
- Editions Réciproques : [reciproques.editions @ orange.fr](http://reciproques.editions@orange.fr)

- www.lefildesmots.fr vous informe sur cette nouvelle édition moissagaise qui dit sa passion pour l'écriture et l'illustration, dans une ambiance de sérieux, de sérénité et de convivialité.

► **sur les lauriers de nos membres :**

Henriette Arquie a obtenu une médaille de vermeil aux Jeux floraux de Toulouse, qui a été remise le 3 mai à l'Hôtel d'Assézat.

Nadal Rey est devenu président d'honneur de l'Académie du Languedoc. Comme il est sur le point de devenir centenaire, une fête en son honneur est prévue le samedi 29 octobre, à partir de 16h 30, à la salle des fêtes de La Ville Dieu du Temple et nous y sommes cordialement invités.

► **sur la sortie des Amis de la Médiathèque : le mardi 18 octobre 2011**

Départ à 8h30 en bus de la Médiathèque pour arriver à 10h à la Médiathèque de Graulhet. Après le déjeuner au restaurant, suivra la visite guidée de la Maison des métiers du cuir jusqu'à 15h45. Sur le chemin du retour, arrêt de 16h15 à 17h30 à Montans, pour visiter l'archéosite gallo-romain. Arrivée vers 19h. Participation totale : 36 €. S'inscrire illico auprès de Norbert sabatié (05 63 66 55 71 ou norbert.sabatie@club-internet.fr)

► **sur la manifestation « lettres d'automne »** : elle se tiendra du 21 novembre au 4 décembre 2011 à Montauban, en Tarn-et-Garonne, en Midi-Pyrénées, avec comme invitée d'honneur Vénus KHOURY-GHATA, poétesse, romancière, nouvelliste libanaise, sur le thème « Voix d'orient ». La Compagnie y participera le 2 décembre, de 17h45 à 18h45.

► **sur des conférences à la Maison de la Culture :**

lundi 10 octobre à 17h (Académie de Montauban) : *Les messages d'Antonin Perbosc* par Norbert Sabatié . Auparavant, à 16h15 : inauguration de l'exposition « Perbosc et son temps » dans la salle de la chapelle de l'Ancien Collège.

mercredi 12 octobre à 17h (Société Archéologique et Historique de T&G) : *Compte-rendu des fouilles archéologiques au jardin Montauriol*, par Olivier Dayrens.

13-14-15 octobre (Société Montalbanaise d'Etude et de Recherche sur le Protestantisme) : colloque et exposition à la Bibliothèque municipale Antonin-Perbosc

lundi 7 novembre (Académie de Montauban) : *La micro-toponymie dans le quartier de Sapiac*, par Paul Burgan

mercredi 9 novembre à 17h (Société Archéologique et Historique de T&G) : *Fronton et le Tarn-et-Garonne*, par Jean-François Delord

dimanche 11 décembre à 16h : séance solennelle au Théâtre municipal O.-de-Gouges

mercredi 14 décembre à 17h (Société Archéologique et Historique de T&G) : *contestation des dîmes et naissance de l'anti-cléricalisme en Quercy* par Guy Astoul.

...sans oublier les conférences des mardi et jeudi à 15h 30 de l'Université du Troisième Age de Montauban... ni les manifestations du mois d'octobre autour du 150^{ème} anniversaire de Perbosc et de Bourdelle.

ETUDE

Les mercenaires de l'écriture (suite de l'article du Trait-d'Union n° 24)

Cette suite se veut comme une introduction à la venue de Bernard FILLAIRE, le 14 octobre. En France, on les appelle les « nègres », en référence aux esclaves corvéables à merci. Dans les pays anglo-saxons, ils sont les « ghost writers », les écrivains fantômes. Ils écrivent les livres des autres et ont longtemps œuvré dans l'ombre jusqu'en 1987 quand, sur le plateau

d'« Apostrophes », Bernard pivot a nommé Loup Durand comme étant au service de Paul-Loup Sulitzer. Maintenant, de plus en plus d'ouvrages écrits à quatre mains ou seulement par des nègres, sont signés de l'auteur et du co-auteur.

Le métier est plutôt lucratif (soit le nègre est crédité comme co-auteur, soit il encaisse un forfait de 7000 à 30000 €, parfois plus), parfois cocasse : Dan FRANCK s'est retrouvé sur un plateau télé pour un de ses romans en présence d'un auteur pour qui il avait écrit et qui... se vantait des grands efforts fournis pour aligner sa prose.

Comment sont-ils considérés ?

- 1. en littérature**, c'est le "black out" total ; le sujet est tabou. Pourtant l'histoire de la littérature regorge de nègres. Tout le monde sait qu'Alexandre DUMAS écrivait ses romans avec Auguste MAQUET ; rares sont ceux qui savent qu'Alfred JARRY n'aurait fait que signer *Ubu roi*. Il arrive que l'éditeur lui-même réécrive des œuvres comportant de bonnes idées mais péchant par la forme.
- 2. en politique**, en général les hommes politiques arrivent chez l'éditeur avec un manuscrit écrit par un nègre choisi dans leur entourage et paie celui-ci directement comme un "collaborateur", un "documentaliste". 80% d'entre eux n'écrivent pas leurs livres car ils n'en ont ni le temps, ni le talent, assure Eric DUMOULIN qui fut, entre autres, le nègre de Jean ARTHUIS et de Hervé de Charrette. Jacques Chirac a levé à moitié le voile en affichant la transparence pour la publication des ses *Mémoires* écrites par Jean-Luc BARRÉ.
- 3. du côté des "people"**, les nègres travaillent en majorité dans ce domaine où ils oeuvrent à découvert. Ainsi Jean-François KERVÈAN a écrit pour Loana, ; Hervé Vilard, Michel Drucker, etc. ; Dan FRANCK pour Zinédine Zidane ; Catherine SIGURET pour une trentaine de personnes dont Claudia Schiffer ; Lionel DUROY pour Sylvie Vartan, Farah Palhavi, etc.
- 4. dans le rayon témoignage** : ils donnent un éclairage indirect sur des événements et sont souvent précieux pour aider à comprendre la société. Ainsi Marie-Thérèse CUNY a écrit *Jamais sans ma fille* de Betty Mahmoody, le journaliste Eric DUSSART a aidé Florence Cassez, condamnée à 60 ans de prison au Mexique pour *A l'ombre de ma vie...*
- 5. Ils sont appréciés par ceux qui veulent faire un livre du récit de leur existence** pour laisser une trace. On trouverait un petit millier de biographes des familles en France dont un tiers d'irréguliers. Les deux tiers restants ont le statut de travailleur indépendant. Journaliste, Guillaume MOINGEON a commencé par écrire la vie de ses grands-parents maternels, puis s'est installé à plein temps. Il a rédigé quelque 350 "biographies aidées", a défini un statut avec l'URSSAF et les services fiscaux, fixé des tarifs calqués sur ceux des artisans (une heure d'écoute et le texte ensuite : 100 €), lancé un réseau : « les Nègres pour inconnus (NPI) ». Ce réseau compte aujourd'hui 55 membres dont seuls 5 ou 6 pratiquent à plein temps. Beaucoup d'enseignants, de psychanalystes, de journalistes, complètent ainsi leurs revenus. Au total, une biographie aidée coûte environ 2500 € (voir site www.guillaumemoingeon.com).

Andrée CHABROL-VACQUIER

(à partir d'articles de Réponse à tout (novembre 2010) et Le monde Magazine '(mars 2010)

JEU

Cette grille est constituée de noms d'auteurs européens du XX^{ème} siècle qui ont écrit un ou plusieurs romans situés au Moyen Age. A vous de les découvrir à l'aide des indices suivants et de citer une œuvre maîtresse :

A Mes romans historiques adaptés à la télévision, dans les années 1970, ont marqué l'histoire du petit écran.

B Structuraliste de renom, j'ai rédigé un roman policier médiéval qui a connu un succès international.

C Ecrivain britannique, j'ai connu un tel succès, au début des années 1990, avec mon roman portrait sur la construction d'une cathédrale que j'en ai écrit la suite, publiée en 2008.

D Seule femme de cette grille, j'ai séduit les lecteurs français, notamment avec *La chambre des dames*.

A

A = 5 lettres (vertical)

C

C = 6 lettres (horizontal)

B

B = 3 lettres (vertical)

D

D = 6 lettres (horizontal)

Le saviez-vous ?

- Le mot "roman" désigne, à l'origine, l'adaptation en roman, c'est-à-dire en langue romane, d'une œuvre latine. Le genre semble donc assez restreint à ses débuts. La suite de son histoire prouvera le contraire !
- Jusqu'à la fin du XII^{ème} siècle, toutes les œuvres écrites en langue romane sont versifiées, y compris les romans. La prose fait son apparition en ancien français avec les chroniques historiques et une trilogie romanesque sur le Graal, au début du XIII^{ème} siècle
- . Les vers de douze syllabes se nomment des alexandrins, du nom du "Roman d'Alexandre", une vaste œuvre du XII^{ème} siècle, composée de seize mille vers de douze syllabes et narrant les exploits et la vie d'Alexandre le Grand.

POESIE

Les poètes de la Compagnie ont la parole :

Une faim de lézard

Un lézard tout jeunet traçait, preste et agile,
Un chemin sinueux où son corps se coulait
Parmi le cailloutis et les mottes d'argile.
L'animal paraissait savoir ce qu'il voulait.
Que quêtait celui-ci, sinon sa nourriture ?
Tout un chacun, je pense, a le droit de manger,
Chaque être s'y emploie. La loi de la Nature
Veut, que pour se nourrir, on brave le danger.

Quel hasard importun fit rencontrer soudain
Deux créatures nées dans ce mêmes parages :
Un lézard minuscule et un escargot nain ?
Hélas pour l'escargot ! Il servit de potage,
D'entrée et de rôti à l'affamé saurien
Qui le déchiqueta à petits coups voraces,
Broyant coquille et chair jusqu'à n'en laisser rien,
Rien !
Pas un soupçon de vie, pas une infime trace.

Notre lézard partit, se pouléchant encore,
Son forfait accompli – qu'il n'avait jamais vu tel -
mais un chat qui passait prouva, je le déplore,
Qu'on peut être vainqueur et nonobstant mortel
Car du lézard ne resta rien,
Rien !

Henriette ARQUIË (médaille de vermeil aux Jeux Floraux – 3 mai 2011)

In Memoriam : Claude VERNICK

Auteur, homme de théâtre, de cinéma et de télévision, ancien directeur des programmes de FR3 (1976-1985), directeur de la société « Orphée Production » fondée en 1985, vice-président de la Compagnie des écrivains de T&G, Claude VERNICK nous a quittés.

Nous l'avons accompagné, le 17 mai dernier, à sa dernière demeure, à Molières. Venant de l'Aude, il s'était établi, en 2001, au château de Saint-Arthémie. Au cours des obsèques, Maurice Moutet et Annick Vassal ont dit deux poèmes de Roger Beaumont.

A son actif, nous citerons quelque 250 films pour FranceTV ou TF1, des documentaires principalement. Mentionnons entre autres « Par le poing de Napoléon », tourné à l'occasion du bicentenaire du T&G, et des illustrations du pays Midi-Quercy.

Claude Vernick a filmé les vedettes du spectacle (Brel, Brassens, Aznavour, Claude François, etc.), du sport (Caron, Killy, etc.) et du monde politique ou artistique. Il paraissait infatigable, faisait ces derniers temps des premiers reportages tournages autour de la Mer Noire (Turquie, Bulgarie, Roumanie, Ukraine [pays de ses ancêtres], Crimée, Russie, Géorgie) avec une échappée dans le delta du Danube.

Ecrivain également, il laisse des recueils de poésie humoristique, un roman, des nouvelles et des contes pour enfants.

Le fruit est dans le vers

Le fruit est poésie
Car le vers est en lui
Qu'il soit mûr ou bien vert
Le vers est dans le fruit.

Le fruit du pied de vigne
Est verre à douze pieds
C'est un alexandrin
Pour Bacchus et son vin
Un lumineux raisin
Sans rime ni raison
Que l'on boit à la vigne
Ou bien à la maison
Un peu fou mais bien digne
En toutes les saisons
Le verre à pied en main
Egrenant quelques vers
Sous forme de quatrain
Tout en restant bien vert.

Claude VERNICK
(in *Florilège de nos quinze ans*)



Biblio-Filmographie

Livres :

La révolte des Haïdouks – roman
(Presse de Cité)

Léopold l'anti-toutiste – poésie
(Athamor)

La recrue des sens – poésie humour
(Publibook)

Articles dans des revues poétiques :

Art et poésie – Fantaisie – Vent d'Autan
Poétique – Montauriol Poésie – Tilt...

Films et séries télévisées :

- *Vedettes en coulisses*

(Brel - Aznavour – Claude François –
Bécaud – Pétula Clark) TF1

- *Marcel Cerdan, Gentleman boxeur*
(Canal +, F2, F3, Planète)

Les Dieux du Vin (Languedoc - Côtes
du Rhône – Corse - Roussillon) F3

- *Les aventures de Frico* (F3)

- *Flore Sigrist, t'es qui toi ?* (F3)

Par le poing de Napoléon,

Bicentenaire du Tarn-et-Garonne

- *Ballades Occitanes* (3 x 52')

- *Croisade pour la santé* (1h)

- *Algérie, guerre et paix* (12 x 92')

Le retour de Richard Cœur de Lion (1h)

Tziganes sans frontières (4 x 1h) TF1

Midi – Quercy, dessine moi un pays

Dans les pas de Michel Ange

(avec Arman, Ben, Botero, Carzou,
César, Dali, Raza)