

« Quand j'écrivais, j'avais l'impression de danser, la pièce s'emplissait de la musique du livre, les phrases se mettaient à tourbillonner dans les airs, les mots semblaient en suspension sur mon bureau. J'avais l'impression qu'il me suffisait de tendre les bras pour les prendre et les déposer sur la page. »

Paul AUSTER *

* après la publication récente de *4321*, un chef-d'œuvre.

Vous trouverez tout sur notre site
<http://www.ecrivains82.com/>

**Prochaine réunion : samedi 31 mars
à 15h, salle de projection de la
Maison de la Culture (cf. p.3)**

DES NOUVELLES

▶ de « *Poètes à l'École* » : Le n° 44 d'hiver consacré à Robert DESNOS grâce à Germinal Le Dantec a paru. Vont suivre, au printemps 2018, le poète turc Nazim HIKMET par Elrik Fabre-Maigné, et à l'automne le Tarn-et-Garonnais Pierre CAPDORDY (poésie bilingue occitan-français par Norbert Sabatié).

▶ d'*Images et Visages de T&G* : Le groupe a bien entamé son travail de recherche sur le tome 12 et dernier (secteur de Montech, Bourret, Lavilledieu, etc.).

▶ de *Montauban flamboyante et rebelle* : L'ouvrage, couronné début mai 2015 par l'Académie des Jeux floraux continue son joli parcours de ventes, au gré des salons littéraires.

▶ du *Florilège de nos 25 ans* : Les participations d'une quarantaine de membres pour cette anthologie du quart de siècle d'existence de la Compagnie ont permis d'aboutir à un bel ensemble de 104 pages avec des illustrations, notamment celles de Sarah Elfenbein.

DES ÉCHOS

▶ des *Lectures mensuelles* à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h 30) :

- le 17 janvier, à la librairie *La femme renard*, Guy Astoul, a présenté Marcel CLAVEL, y compris ses chansons.
- Le 21 février, à la librairie de *La femme renard*, Colette Lemieux a relu *Le Petit Prince* de SAINT-EXUPERY en insistant sur les énigmes et les symboles.
- le 21 mars, Emile Mottay a présenté *Le Lion* de Joseph KESSEL.

▶ à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) : en alternance avec l'association "Mémoire et Patrimoine Moissagais" ou « Lire sous ogives » (Il serait bon que nos membres se réclament de la Compagnie des écrivains de T&G. En effet, la presse parle de partenariat avec d'autres associations et nous oublie...)

▶ à Saint-Antonin Noble-Val (4^{ème} mardi du mois à 18h au *Capharnaüm*) :

- Sous la conduite de Pierre Desvergnès et avec son animation, le Capharnaüm a accueilli
- le 23 janvier 2018 : Jean-Claude Drouilhet d'OK-OC a présenté « Les Indiens Osages »

- le 27 février 2018 : Michel Grasset a associé « Jazz et Société »
- le 27 mars 2018 : Hommage aux Poètes bretons par les lecteurs du Théâtre de l'Embellie

► sur notre réunion du samedi 20 janvier

Notre A.G. a dressé les bilans moraux, d'activités et financiers après que notre présidente a rappelé le souvenir de Roger Beaumont. Le *Florilège* de nos 25 ans a eu sa place de choix. À 11h nous avons reçu Philippe Bichon pour une très belle présentation illustrée du Yemen, Ses carnets de croquis, aquarelles, récits réalisés sur le vif (Bleu Éditions) ont séduit le public venu nombreux et qui a apprécié l'accompagnement musical de son luth arabe. Après l'apéritif offert par la Ville, le déjeuner au Mercure a réuni une bonne vingtaine de convives.

► de la venue de Denis Tillinac :

C'est le 27 janvier que La femme renard avait invité le « Caractériel » (titre de son dernier ouvrage) à répondre aux questions d'Andrée, Norbert et du public peu nombreux. Nous avons pu apprécier la faconde de l'écrivain et l'échange sympathique qui s'en est suivi.

► du Salon toutes collections de Montech :

Le 18 février Norbert Sabatié était présent pour présenter les ouvrages de la Compagnie, notamment le tome 11 d'*Images & Visages de T&G* ainsi que notre *Florilège*.

► du Salon du livre de Nègrepelisse :

Le 4 mars, plusieurs membres de la Compagnie étaient présents à titre personnel et avec quelques ouvrages de la Compagnie. De manière générale, peu de ventes réalisées.

DES INFORMATIONS

► sur les prochaines *Lectures mensuelles* :

à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h30) à l'Ancien Collège désormais :

- le 18 avril, Françoise Guyon Le Bouffy présente Joseph DESCHAMPS DU MANOIR
- le 17 mai, Geneviève Rouet présente « Deux auteurs modernes puisant leurs sources dans la BD du Moyen Âge ».
- le 20 juin, Madeleine Carencio présente CONFUCIUS

à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) en liaison avec l'association « Mémoire et Patrimoine Moissagais » ou « Lire sous ogives »

Renseignements : B.M. 05 63 04 72 33 (du mardi au samedi)

- le 16 mars : Les premiers colons partis peupler l'Algérie par Y et M Carchon " L'exil pour tout espoir " et présentation de leurs deux romans
- le 30 mars : " Au Pied de la Lettre ", évocation des relations, souvent truculentes, entre Pagnol et Raimu par Pierann, Bruno De Bouard et Gérard Garic du théâtre de l'Embellie
- le 06 avril (Printemps des poètes) : en décalé, " Je dis aime ", lecture musicale, poèmes de A. Chédid et M. Duras, par Claude Fevre et Sylvie Ena, violoncelliste
- le 25 mai : La folle histoire de Lorenzo da Ponte (librettiste de Mozart)
- le 08 juin : Lecture musicale autour du roman de Léo Ferré *Benoît Misère* mis en musique par Germinal Le Dantec et Elrik Fabre-Maigné

à Saint-Antonin Noble-Val (au *Capharnaüm*, le 4^{ème} mardi du mois à 18h) :

Contact : Pierre Desvergues (06 34 13 07 48) ou *Le Capharnaüm* (05 63 31 65 54)

- le 27 mars : Hommage aux Poètes bretons par les lecteurs du Théâtre de l'Embellie
- le 24 avril : Grégory Pamadou et le groupe Minima proposent « La miniature contemporaine : "la poésie visuelle" » (www.pamadouartiste.wordpress.com)
- le 22 mai: Marc Stephan présentera « Sur les pas de Louis STEVENSON »

- le 26 juin : Jacques Lagrois, Michèle Prigent et Odile Stephan proposent une balade avec Molières en évoquant Scapin : « Les Scapinettes »
- le 24 juillet : Colette Lemieux évoquera les souvenirs de voyage du père Huc : *À travers les déserts de la Tartarie et les neiges du Tibet* (1850)

► sur le concours de Poésie organisé par la Compagnie :

La clôture du concours de poésie aura lieu le 31 mars. Au jour de la rédaction du *Trait d'Union*, nous avons reçu une bonne quarantaine de candidatures d'adultes de toute la France, mais aucune de jeunes de moins de 18 ans pour qui la zone de participation était limitée à l'académie de Toulouse. La remise des prix se tiendra le vendredi 8 juin à 17h à la Maison de la Culture (Ancien Collège de Montauban). Les membres de la Compagnie des écrivains y sont cordialement conviés.

Le *Printemps des poètes* (3-19 mars) arrive à sa 20^{ème} édition avec pour thème « L'ardeur » : « que chacun s'en saisisse pour annoncer, clamer, célébrer l'ardent printemps à venir ! »

► sur notre réunion du samedi 31 mars à 15h (salle de projection de l'Ancien Collège). Ce sera l'occasion pour ceux qui ne sont pas encore possession de notre *Florilège* de venir le retirer. Les intermèdes poétiques seront libres.

À 17h nous recevrons l'écrivain toulousain **Benoît SÉVERAC**, professeur d'anglais à l'école vétérinaire de Toulouse, qui présentera son dernier polar *Whashashe* (= Indiens Osages), coécrit avec **Hervé JUBERT**. Cet ouvrage se déroule dans la région de Montauban avec un ancrage historique en lien avec les Osages, principalement d'Oklahoma. Nous pourrons échanger avec l'association Oklahoma-Occitania (cf. blog oklahoccitania).

Benoît SÉVERAC est auteur de littérature noire et policière adulte et jeunesse. Son dernier opus, *L'homme qui dessine*, (éd. Syros, 2004) a remporté actuellement un franc succès.

► sur nos autres réunions :

- samedi 13 octobre : réunion à 15h en salle de projection ; à 17h : « Le génie du pote Allais » par les Lecteurs du Théâtre de l'Embellie (entrée libre et gratuite)
- samedi 26 janvier 2019 : Assemblée générale à 9h et à 11h : Bernard Fillaire (écrivain parisien) donnera une causerie - spectacle « Magie et littérature » (chapeau en fin de spectacle).

► sur l'Atelier d'écriture de la Compagnie :

Vous découvrirez le plaisir d'écrire en expérimentant l'Atelier d'Écriture salle 202, Ancien Collège. Contact : Régis Granier : granierregis@aol.com (06 65 33 71 49)

Afin de parfaire vos productions, une autre possibilité peut vous être offerte :

En trente ans de pratique exclusive du métier de relecteur-correcteur d'imprimerie, j'ai acquis des connaissances et un savoir-faire que j'aurais plaisir à transmettre. Dans une relation par courriel, personnalisée et adaptée aux souhaits de chacun, je suis à même aujourd'hui d'aider bénévolement les écrivains de la Compagnie à se perfectionner dans leur pratique du traitement de texte. Cordialement,
Jean Tillie | typographe | relecteur-correcteur | dictionnairiste | formateur
Grand-Rue | 46120 Lacapelle-Marival (Lot) Contact : le.cassetin@orange.fr

► sur les productions de nos membres :

- Marilène Meckler : *Dans le secret de mes silences* (poèmes)
- Michel Boyer : *Sous l'aile de la Providence* (prose) ; *Alors je vous le rime* (poèmes)
- Reine Vitse-Dubos : *Le petit chanteur à la Croix de Marbre* (biographie toute en vers !)

Plusieurs nouveaux membres ont rejoint la Compagnie : M & Mme Rudent de Corrèze, Robert Delbouys, retraité de l'enseignement (Montauban), Michel Boyer de Verdun-sur-Garonne qui chante, peint, écrit (prose et poésie), François Vitse, Laurence Batzli

Sites à consulter : www.ecrivainsz82.com **mis** à jour par notre secrétaire, www.pierann.fr ; www.lesbaladinsdicarie.eu/ ; www.marilene-meckler.fr ; www.editionsreciproques.org ; www.la-brochure.over-blog.com/ ; www.academimontauban.fr ; www.sahtg.fr/ ; www.smerp.fr

► **sur des implications de nos membres** : samedi 24 mars à Brive-la-Gaillarde
Dans le cadre du 20ème *Printemps des Poètes* sur le thème « L'Ardeur », La Compagnie des écrivains, sous la conduite de Pierre Devergnes (connu artistiquement sous le nom Pierann), participera à la journée de poésie dans la rue "La Guérilla Poétique" organisée par l'association "MINISTERE DE LA POESIE" présidée par Juvénal ABITA, en partenariat avec l'association "Quartier République" de Brive.

Et aussi : dimanche 8 avril 16h chez M & Mme Marcel (Grenier de Pailhous, Escatalens) « Nouvelles et Poésie », mis en voix sur un décor musical construit avec l'aide de Pachelbel et Stravinsky en passant par Sibelius, Satie, Ravel, Bach et quelques autres... par Annick Demouzon à la lecture, Arnaud Massé à la technique. Accueil café à 15h30, pot convivial après le spectacle. Pour s'inscrire : marcel-jc@wanadoo.fr ou 05 63 68 78 24 / 06 30 63 12 64)

Salle des fêtes des Barthes les après-midi des samedi 5 et dimanche 6 mai : XVe festival de théâtre amateur « Tirades et Répliques » (renseignements auprès de Germinal le Dantec ou <http://tiradesetrepliques.blogspot.fr> **facebook** : <https://www.facebook.com/Tirades.et.Repliques>)

► **sur des conférences à la Maison de la Culture** :

Académie de Montauban (en général 1^{er} lundi du mois à 17h)

9 avril : « La bataille du rire, le dessin humoristique de presse pendant la Grande Guerre » par Jacques Carral,

7 mai : « Le nègre et la plume » par Marie-Paule Redon,

4 juin : « Mensonges, calomnies, faits alternatifs : Voltaire contre Lefranc de Pompignan » par Théodore H.D. Braun.

Société Archéologique et Historique de T&G (2^{ème} mercredi du mois à 17h)

11 avril : La Compagnie des Trois-Moulins par Jean-Claude Fabre,

16 mai : Visite des archives municipales de Montauban (sur le site de Chambord),

13 juin : La collégiale Saint-Martin de Montpezat-de-quercy : nouvelle approche et découvertes récentes, par Emmanuel Moureau.

Société Montalbanaise d'Étude et Recherche sur le Protestantisme (4^{ème} mercredi 17h)

25 avril : « La rivalité des familles catholiques et protestantes du Caussadais au XVIIIe siècle » par Catherine Lenglet,

23 mai : « La construction du temple de Rodez 1945-1947 : l'œuvre d'un juste » par Raymond Laurière,

27 juin : « La douceur et la charité ; Mgr Nesmond et les protestants », par Guillaume Gras.

Université de Tous les Âges de Montauban : conférences les mardi et jeudi à 15h 30

Plusieurs de nos membres interviennent à l'UTAM, toujours en demande de conférences.

Amis du Musée Ingres à Memo : le 3^{ème} mardi du mois à 15h (www.amis-musee-ingres.fr/)

DUMAS fils ou l'anti-Cédipe

(d'après l'ouvrage de Marianne et Claude Schopp (éd. Phébus))

Personne n'ignore *La Dame aux camélias*, histoire tragique d'une courtisane abandonnée qui inspira à Verdi *La Traviata*. Mais qui connaît son auteur, Alexandre Dumas fils ? ce fut pourtant le plus célèbre dramaturge de son temps, aussi illustre alors que son père, créateur des *Trois mousquetaires*, à tel point qu'a circulé le plaisant adjectif de « *dumafiste* ».

Le nom DUMAS n'est qu'un pseudonyme adopté par le grand-père général, né Davy de la Pailleterie, le prénom étant commun à tous. Notre Alexandre tint à ce que le mot « *fils* » ne fût pas retranché de son nom, même après la mort de son père, d'autant plus qu'il était né hors mariage et en souffrait. Il naquit à Paris le 27 juillet 1824 d'une mère couturière, Louise Labay, séduite un soir par son voisin de palier qui menait une vie dissolue. Il ne laissa jamais tomber cette mère exemplaire qui ne se maria jamais. Son géniteur le reconnut officiellement le 17 mars 1831 ; il lui en voulut malgré tout beaucoup comme le montrent certaines de ses œuvres sur le thème de la désagrégation de la famille. Après un échec au baccalauréat, il devint un dandy très en vue, menant une vie tapageuse grâce à l'argent de son père et enchaînant les aventures.

De septembre 1844 à août 1845, il vit une histoire d'amour avec la demi-mondaine Marie Duplessis qui lui inspire l'écriture du roman *La Dame aux camélias*, écrit en 1848, quelques mois après la mort de la jeune femme. Le succès de ce livre lui ouvre une carrière littéraire tandis que celle de son père décline. Il devient l'ami de George Sand qu'il appelle sa « *chère maman* ». Il a une liaison avec la femme d'un prince russe : Nadajda von Knosring, dite Nadine, qu'il finira par épouser et aura deux filles en 1864 et 1867. Il aurait préféré avoir un 3^{ème} Alexandre Dumas. En 1874, il est élu à l'Académie française et se lie avec Jules Verne. Il obtient des promotions dans l'Ordre de la Légion d'honneur (chevalier en 1857, officier en 1867, commandeur en 1888, grand officier en 1894).

En 1895, Nadine, de qui il était séparé, décède ; il épouse sa maîtresse Henriette Escalier (1851-1934) et meurt peu après, le 27 novembre 1895, à son domicile. Il est inhumé au cimetière parisien de Montparnasse.

On peut dire que sa vie a été bien remplie dans tous les domaines. Il s'est distingué avec l'écriture de *La Dame aux camélias* dont le théâtre s'empara, mais il a écrit de nombreux romans et contes parmi lesquels *Césarine*, *Antonine*, *Le Roman d'une femme*, *Diane de Lys*, *Un père prodigue*, etc., des essais : *L'Homme-femme*, *La question du divorce*, etc., des poèmes.

Sur le plan du théâtre, il a collaboré avec George Sand, Émile de Girardin, son père, etc.

Tout le poussait à détester ce père : sa naissance d'enfant naturel, leur rivalité d'écrivains, leur caractère différents. Mais il l'aimait et cet amour était réciproque. Il le protégeait et l'aidait financièrement jusqu'au moment où la situation devenant catastrophique à cause d'une vie agitée, il prit ses affaires en main. L'enfant rebelle dans sa jeunesse se révéla être un anti-Cédipe : protecteur de celui qui l'avait mis au monde, ce « *grand enfant qu'il eut tout petit* ».

Comment expliquer la célébrité posthume de l'auteur des *Trois Mousquetaires* et l'oubli du père de *La Dame aux camélias* ? On ne se rappelle bien souvent que du premier au point de lui attribuer le chef-d'œuvre du second. Pourquoi ?

P.S. : Marie Duplessis avait été baptisée la « Dame aux camélias » par sa fleuriste. Dans *Le Nouvel Observateur* du 1^{er} février 2018, il est fait allusion au château de Port-Marly bientôt baptisé « Château de Monte Cristo » que se fit construire Alexandre Dumas père dans une période faste. Il est précisé qu'il va devenir l'Hôtel Monte Cristo, « un établissement qui s'inscrit dans le XIXe siècle et qui a pour thème l'écrivain A. Dumas », nouvelle preuve de l'oubli dans lequel est tombé le fils.

ÉCHOS POÉTIQUES...

Voyageuse *

Oui, ton cœur attristé battra, soudain, de l'aile,
Si mon voilier d'ébène épouse, enfin, la mer,
Promesse de voyage où ton désir fidèle
Posera sur ma lèvre, un regret doux-amer.

Heureuse de flotter sur l'ambre des silences
Que mon rêve cachait derrière l'horizon,
Je suis la fugitive éprise des distances,
Courant de par le monde à chaque lunaison.

Tu ne verras que sable en mes yeux-coquillages
Et le pourpre corail s'éteindra dans ta voix,
Quand le lit mendiera, sous les premiers nuages,
Cette chaleur perdue à nos jeux d'autrefois.

Puis ma coque heurtera le miroir des chimères.
Lasse, je reviendrai près de ton feu sacré,
Préférant notre gîte aux routes éphémères
Et l'existence vraie au mirage nacré.

Marilène MECKLER

* Tiré du recueil *Dans le secret de mes silences*

Voyage

Battre les champs
Traverser les
montagnes, parcourir les
forêts Et les fleuves

Pour trouver
un sentier simple
un monde modeste.

Atteindre
un autre rivage,
voir l'herbe douce

et entrer enfin
dans le jardin
de solitude.

Sarah ELFENBEIN

Florilège : Le fil d'argent

COMPTE RENDU de l'A.G. 2018

20 Janvier 2018 - Maison de la Culture (Montauban)

Présents : Henriette Arquié, Marie-José Bertaux, Nelly Boucheron-Seguin, Madeleine Carencio, Andrée Chabrol-Vacquier, Colette et Jean Coladon, Hugues De Jubecourt, Florence Delbart, Robert Delbouys, Pierre Desvergnès dit « Pierann », Roland Dumonteil, Jean-Claude Fabre, Régis Granier, François Hernandez, Françoise Guyon Le Bouffy et Jean-Claude Marcel, Germinal Le Dantec, Colette Lemieux, Michel Manson, Marilène Meckler, Geneviève et Pascal Rouet, Pierre Rudent, Norbert Sabatié, Claude Sicard, Jean-Michel Souques, Odile Stephan, Christian Stierlé, Michel Veyres, Robert Vila.

Excusés : Marie-France Allègre, Guy Astoul, Colette Berthès, Sylvie Brousse-Bournet, Huguette Cambon, Jean-Paul Damaggio, Olivier Demazet, Eirik Fabre-Maigné, Geneviève Falgas, Roland Garrigues, Christine et Émile Mottay,

Accueil des nouveaux. Bienvenue au sein de la compagnie à : Pierre Rudent et Robert Delbouys

1 - Rapport moral

Andrée Chabrol-Vacquier, présidente, ouvre l'assemblée générale en présentant les vœux de la Compagnie à tous les membres présents précisant que cette nouvelle année marque nos 25 années d'existence à quelques jours près. Elle souhaite que 2018 soit meilleure que 2017 qui nous a ravi Roger Beaumont et nous apporte santé et inspiration.

«... *Abandonnez-vous à l'écriture et vous ne serez pas déçus car (comme l'écrit le poète Christian Bobin dans son dernier recueil *Un bruit de balançoire*), l'écriture doit venir nous chercher où nous sommes, faire revenir dans nos veines le sang vieil or de l'amour* ». Il ajoute : « *L'écriture s'enfonce dans le cœur du lecteur comme une aiguille de couturière. C'est pour y faire entrer un jour miraculeux* »

Elle soumet au vote son rapport moral après avoir salué la fidélité de madame Canetti, représentant notre sponsor « Groupama ».

Le rapport moral est voté à l'unanimité.

2 – Rapport d'activités

1 – **Philippe Bichon** a présenté à l'issue de l'assemblée un diaporama concernant l'un de ses voyages au Yemen. Il s'accompagne d'un oud (luth arabe). Le public nombreux a apprécié notamment ses aquarelles (peintes sur place au Yemen), la qualité des photos, sa présentation teintée d'humanité, sans jugement ni comparaisons polémiques avec d'autres civilisations.

2 – *Images et visages de Tarn et Garonne* : le tome 11, sous la direction de Norbert Sabatié, regroupe les communes de L'Honor-de-Cos, Lafrançaise, Montastruc, Piquecos, Auty, Labarthe, Mirabel, Molières, Puycornet et Vazerac a paru et se vend bien.

Le tome 12 (couvrant le secteur de Montech), qui clôturera la collection se prépare pour une parution fin 2019, sous la direction de Guy Astoul.

3 - *Poètes à l'École* :

Poètes à l'école continue régulièrement ses parutions qui obtiennent toujours un franc succès grâce à l'énergie et l'efficacité de notre vice-président, Norbert Sabatié.

Le n° 41 (hiver) a été consacré à Eugène GUILLEVIC grâce à Germinal Le Dantec.

Le n° 42 (printemps) a été consacré à GLENMOR par Pierre Desvergnès

Le n° 43 (automne) a évoqué Armand CHANUC (1880-1966). Poète quercynois, cahier réalisé par Norbert Sabatié.

4 – *Lectures Mensuelles* :

Elles se sont poursuivies dans les meilleures conditions à Montauban, à Saint-Antonin-Noble-Val, certaines à Moissac.

À **Montauban** (3^{ème} mercredi du mois) :

Le 18 janvier à la *Cave à Lire Deloche*, Émile Mottay, accompagné de Régine Baysse a intéressé un bon public avec *Le brave soldat Chvéik* de Jaroslav HAŠEK

Le 15 février, chez *La femme renard*, Jean-Luc Nespoulous et Maurice Petit ont passionné leur auditoire (comme toujours) avec la présentation de Jean MÊTELLUS

Le 15 mars, à la *Cave à Lire Deloche*, Germinal Le Dantec a fait revivre Boris VIAN

Le 19 avril, chez *La femme renard*, Émile Mottay, accompagné de Régine Baysse, a présenté avec conviction *Essai sur la Chine* de Simon LEYS

Le 17 mai, à la *Cave à Lire Deloche*, François Hernandez a célébré comme il se doit Marceline DESBORDES-VALMORE

Le 21 juin, chez *La femme renard*, Léo FERRE a été ressuscité par Eirik Fabre-Maigné et Germinal Le Dantec qui ont formé un duo à réentendre.

Le 18 octobre, à la *Cave à Lire La femme renard-Deloche*, Claude Sicard, avec son brio habituel, a révélé Jean de TINAN devant une assistance captivée.

Le 15 novembre, chez *La femme renard*, Madeleine Carencó a présenté Guy de MAUPASSANT le nouvelliste : le nombreux public l'a plébiscitée et a quitté la salle avec un fort désir de relectures.

Le 20 décembre, à la *Cave à Lire La femme renard-Deloche*, Jean Cazal a présenté *Les Géorgiques* de VIRGILE avec son talent habituel.

À **Saint-Antonin-Noble-Val** (4^{ème} mardi du mois, au Capharnaüm, sous la direction de Roger Beaumont). Suite au décès de Roger Beaumont, Pierre Desvergnès (dit Pierann) assure depuis novembre 2017 la succession.

Le 24 janvier : « La petite fille aux ballons » par Colette Berthès

Le 28 février : « Cavalier LUNEL de Montech » par Guy Astoul

Le 28 mars : « Hommages poétiques aux Poilus de T & G » par Norbert Sabatié

Le 25 avril : « Victor Hugo au travers du temps » par Michel Veyres

Le 23 mai : « Par mots et par notes » par Germinal Le Dantec

Le 27 juin : « Jules Supervielle » par Claude Sicard

Le 25 juillet : « Voyage initiatique du Petit Prince » par Colette Lemieux

Le 22 août : « Alexandre Jollien – Un parcours humain exceptionnel » par Madeleine Carencó

Le 26 septembre : François Hernandez a fait revivre Maurice Ravel

Le 24 octobre : Jean Cazal a révélé Nicolas Bouvier

Le 28 novembre : Pierann, Gérard Garric et Bruno de Bouard ont joué « Le Génie du Pote Allais »

À Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) : en alternance avec l'association « **Mémoire et Patrimoine Moissagais** » ou « **Lire sous ogives** »

le 23 janvier, Chantal Fraïsse a présenté : le *Tacuinum sanitalis* ou « tables de santé »

le 6 mars, Jean-Michel Garric a retracé l'historique de l'abbaye de Belleperche et Régis Granier a parlé des métiers disparus (référence à l'un de ses ouvrages)

le 15 mai, Guy Astoul a présenté « « Le renouveau de l'enseignement dans l'est aquitain au XVIIIe siècle »

5. *L'Atelier d'écriture*

Vous découvrirez le plaisir d'écrire en expérimentant l'Atelier d'Écriture salle 202, Ancien Collège.
Contact : Régis Granier : granierregis@aol.com (06 65 33 71 49)

Depuis 2008, il est placé sous la direction de notre ami, Régis Granier, et fonctionne chaque vendredi, de 18 à 20 heures, en salle 202 de l'Ancien Collège (Maison de la Culture). Un bon nombre de participants a écrit sur des thèmes menant à des pistes singulières, toutes personnelles, souvent inédites et toujours spontanées.

L'objectif est une production de textes où l'imagination et la sincérité permettent à chacun de dévoiler sa personnalité, de travailler son propre style. Il s'agit d'acquérir, sans en faire une « corvée », quelques outils d'écriture et une meilleure distance pour juger et critiquer ses propres écrits. Et au plaisir d'écrire, s'ajoutent ceux de partager, de lire et de donner à lire ses propres textes. La discussion et les commentaires des membres de l'Atelier – qui suivent chaque lecture – sont essentiels. Et toujours dans une ambiance conviviale.

6 – *Montauban flamboyante et rebelle*

Ce livre d'art et d'histoire de nos amis Jean Coladon et Guy Astoul a été couronné, le 4 mai 2015, par l'Académie des Jeux Floraux. Tous les frais engagés ont déjà été couverts. Merci aux auteurs, ainsi qu'à Colette Coladon (notre trésorière) d'avoir associé la Compagnie des écrivains à cette belle entreprise. *Montauban, flamboyante et rebelle* continue de se vendre au hasard des rencontres, réunions, fêtes du livre... Il reste en stock un peu plus de 1000 ouvrages.

7 – *Spectacle des Baladins d'Icarie*

Au terme de l'assemblée générale 2017 un public très nombreux et enthousiaste a pu assister à une présentation du spectacle « LE CHANT DES BRÛLÉS » - « *LO CANT DELS CREMATS* » donné par la troupe « LES BALADINS D'ICARIE » conduite par Elrik Fabre-Maigné. Les poèmes étaient d'Elrik Fabre-Maigné et la traduction en occitan de Norbert Sabatié. Ainsi les troubadours ont repris vie grâce à un texte émouvant et pédagogique, servi par des musiciens et des récitateurs de grande qualité. Les encouragements et les applaudissements du public ont été à la hauteur de l'événement.

8 – *Conférence Michèle Teysseyre* 22 avril 2017

Michèle TESSEYRE, écrivain, peintre et cinéaste a présenté « Écrire Venise ». Excellente conférence avec malheureusement très peu de public.

9 – « *Au pied de la Lettre* » : le samedi 14 octobre 2017

La Compagnie de l'Embellie a présenté : « Pagnol et Raimu, deux Provençaux en correspondance »

10 – *Dimanche des bouquinistes* :

Le 26 novembre, à Eurythmie, Jean et Colette Coladon, Guy Astoul et Norbert Sabatié étaient au rendez-vous pour présenter les ouvrages de la Compagnie, notamment le tome 11 d'*Images & Visages de T&G* ainsi que *Montauban flamboyante et rebelle* qui continue de plaire.

11 – *Marilène Meckler*

Notre talentueuse et dynamique vice-présidente a pris en charge l'organisation du concours de poésie 2018. Le nouveau règlement du concours semble porter ses fruits. Sur notre site vous retrouverez les lauréats du concours 2017. La remise des prix a donné lieu à une animation poétique à la « *Cave à lire* » Deloche.

Elle convie les poètes à lire certains de leurs textes en fonction d'un thème, différent à chaque fois, à l'occasion de chacune de nos assemblées.

Le 4 octobre 2017, durant la Semaine Bleue elle a accompagné quelques poètes de la Compagnie pour une animation autour de la poésie à la Maison de Retraite protestante. Ce fut un bon moment de partage avec les résidents en poésie et chansons.

12 – *Récompenses*

Toutes nos félicitations à : Nelly Boucheron-Seguin et Robert Vila qui ont été primés à Réquista.

13 – *Pause poésie*

Pierre Rudent, Nelly Boucheron-Seguin et Robert Vila ont lu des poèmes de leur composition sur le thème de « L'Hiver ».

14 – *Florilège : « LE FIL D'ARGENT » (1993-2018)*

Le florilège des 25 ans a paru. Il propose les textes de 40 écrivains avec des illustrations de Sarah Elfenbein pour un prix de vente de 10 €. Il a été mis en page par Norbert Sabatié.

Le rapport d'activités est validé à l'unanimité.

3 - Rapport financier

RECETTES	MONTANT	DEPENSES	MONTANT
Subvt mairie	300.00	Assurance	238.88
Subvt Cons Départemental (poètes à l'école)	1000.00	Frais Ptt et fournitures	217.92
Subv. Cons Départemental (image et visage)	2500.00	Frais d'édition	7231.00
Cotisations membres	930.00	Frais publicité lectures	196.60
Ouvrages Compagnie	2735.50	Défraiements conférenciers	1078.65
Livre Montauban flamboyante et rebelle	5663.86	Montauban F et R reverst Coladon 72 %	4077.98
Part Cie sur livre Montauban	453.10	Montauban F et R reverst Astoul 20 %	1132.78
Intérêts bancaires	79.64	Montauban F et R reverst Cie 8 %	453.10
		Divers	264.30
		Frais bancaires	57.80
	-----		-----
	14162.10		14949.01
Déficit	786.91		
TOTAL	14949	TOTAL	14949

SITUATION

ECRITURES	BANQUE
RECETTES 2017 14162.10	
DEPENSES 2017 - 14949.01	BPO Cpte courant 31/12/16 1827.00
-----	CE Cpte courant 4382.74
DEFICIT 2017 : -786.91	CE Cpte livret 5261.28
Solde au 31/12/2016 + 12273.53	
Chèque n°477 non débite au 31/12/2016 + 15.60	
Résultat au 31/12/17 11471.02	Solde au 31/12/17 11471.02

Colette Coladon précise que les dépenses sont parfaitement maîtrisées.
 La trésorière fait état des ventes de « Montauban flamboyante et rebelle » (cf. tableau ci-dessus)
 La cotisation annuelle des membres est maintenue à 15 € ceux-ci sont au nombre de 53 en 2017.
 Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Questions diverses :

À la suite d'une réflexion commune et constructive nous décidons de changer les horaires de nos assemblées soit : prochaine assemblée de printemps le **samedi 31 mars 2018 à 15 h et conférence à 17 h** où nous accueillerons Benoit Séverac.

À propos du site internet, il est mis à jour régulièrement par Pierre Desvergnès qui signale une nouveauté : il est désormais possible d'adhérer à la Compagnie par le biais du site.

Le Conseil d'administration 2017 est reconduit. Pas de postulant cette année. Il est composé comme suit :

- Présidents d'honneur : Michel Ferrer, André Bacqué
- Présidente : Andrée Chabrol-Vacquier
- Vice-président délégué : Norbert Sabatié
- Vice-présidentes : Marilène Meckler, Huguette Cambon
- Secrétaire : Pierre Desvergnès (dit Pierann) - Secrétaire adjoint : Christian Stierlé
- Trésorière : Colette Coladon - Trésorier adjoint : Guy Astoul
- Membres actifs : Michel Ferrer, Germinal Le Dantec.

Le verre de l'amitié, offert par la mairie, a été suivi par un repas pris en commun.

Le secrétaire, Pierre Desvergnès

Le C.A. s'est réuni le 28 février à 17h chez *La femme renard* pour élire le Bureau qui est resté inchangé.

IMAGES ET VISAGES DE T&G : Tome 11

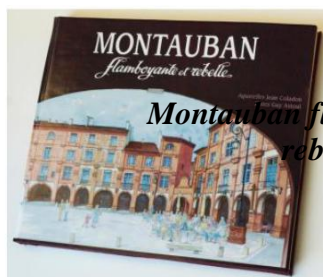
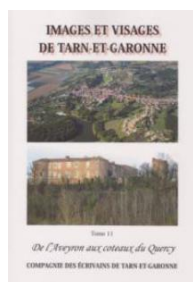
Lafrançaise et Molières: 20 € (+ 5 € de port)
 Maison de la Culture 2 rue du Collège 82000 Mtb

FLORILEGE : LE FIL D'ARGENT

Florilège des 25 ans
 12 € (+ port 3 €)



▼ cf. www.lesuniversdecoladon.fr/



Montauban flamboyante et rebelle
 48 € (+ port 8 €)



DEUX OUVRAGES EN RELATION AVEC NOS INTERVENANTS DU SAMEDI 31 MARS À 17H



WASHÁŠHE par
JUBERT & SÉVERAC

 Le chef Marmont, Indien Osage de l'Oklahoma... en visite officielle dans le village de Laprade, T&G ! avec la contribution de l'association de Montauban Oklahoma-Occitania

