

AVRIL – MAI
JUN 2012

Compagnie des écrivains
de Tarn-et-Garonne

Maison de la Culture
82000 MONTAUBAN
www.ecrivains82.com

« Dis ce que bon te semble. Fais ton choix de lettres. Assemble-les que naissent les mots, énigmatiques et clairs, et la parole commencera. »

Mahmoud DARWICH

Vous trouverez tout sur notre site
<http://www.ecrivains82.com/>

Prochain RDV : Préfecture de T&G, vendredi
25 mai vers 18h pour le récital poétique des
Baladins d'Icarie « Poètes de la Résistance »

DES NOUVELLES

► de « Poètes à l'École » : Après le n°26 de l'hiver 2012 consacré à Boris VIAN, par Jacky Lagrois, Olivier Demazet réalisera le n°27 du printemps sur Jean TARDIEU et Claude Sicard celui d'automne sur Théophile GAUTIER.

► d'« Images et Visages » : Le tome 8 concernant les cantons de Castelsarrasin est bien avancé. Tous les textes ont été remis, ainsi que les illustrations. Il reste à mettre en page et à relire, ce qui n'est pas rien ! Parution prévue pour l'automne

DES ECHOS

► des Lectures mensuelles à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h 30) :

- le 18 janvier, à *La femme renard*, Guy Vallespir a présenté Maurice SCEVE avec érudition et fantaisie, devant un nombreux public conquis.
- le 3 février à la *Cave à lire*, chez Deloche, Florence Delbart-Faure et Jacques Faure ont présenté leur recueil de poésie respectifs *Oh ! Mali !* et *L'essence des mots*.
- le 15 février, à la *Cave à lire*, chez Deloche, Jacky Lagrois a ressuscité Boris VIAN avec assurance et comme au théâtre. Il ne manquait que la trompette...
- le 21 mars, à la *Femme-renard*, François Hernandez avait choisi Alfred de VIGNY.

• à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) :

- le 27 janvier, Emile Mottay a évoqué *Mon oncle Benjamin* de Claude TILLIER,
- le 24 février, François Hernandez a présenté Alfred DE VIGNY,
- le 16 mars à la B.M. de Cordes, à 20h30 et le 17 mars, à la salle des fêtes de Boudou, à 17h, pour l'Association communale de chasse, Marie-France Allègre a présenté la Marquise de SEVIGNE, devant un public conséquent et attentif.
- le 30 mars, Jean-Paul Damaggio a ressuscité le Moissagais Camille DELTHIL.

• à Saint-Antonin Noble-Val (quatrième mardi du mois, à 18h, au *Capharnaüm*) :

- le 28 janvier, Colette Berthès a présenté Mahmoud DARWICH
- le 25 février, Madeleine Carencó a fait redécouvrir Marie ROUANET,
- le 24 mars, François Hernandez a illustré « Quand le vin courtise la musique ».

► **de notre A.G.** (voir le compte-rendu à la fin)

La matinée s'est révélée un succès et nous regrettons l'absence de certains adhérents qui ont manqué un moment fort. La salle de conférence ne s'est pas révélée trop spacieuse pour accueillir le public, ravi de la prestation de Denis Tillinac qui, ensuite, s'est prêté volontiers aux questions. A signaler, dans la foulée, l'apéritif conséquent de qualité offert par la municipalité.

► **de notre participation à la journée de l'autisme du 24 mars à l'Ancien Collège :**

Nous étions présents avec d'autres associations culturelles : merci à Nelly Boucheron Seguin et à Norbert Sabatié d'avoir tenu le stand pour réaliser une vente de quelques centaines d'euros dont le cinquième a été reversé à des associations en faveur de l'autisme, par le biais du Lion's Club qui organisait la journée.

► **de l'Atelier d'écriture (salle 202 de l'Ancien Collège, le vendredi de 18h à 20h) :**

L'atelier d'écriture poursuit son chemin créatif, chaque vendredi soir, avec une douzaine d'"écrivains" réguliers, sous la houlette de Régis Granier.

L'accent, cette année, est mis sur les aléas du quotidien. Comment l'imprévu peut bouleverser nos existences. Comment les fausses nouvelles peuvent nous faire changer de voies. Comment l'attente, génératrice de stress, peut être également créatrice.

Si quelques-uns de ces "écrivains" réguliers ont fait parfois aboutir leur besoin de création par une publication, d'autres n'hésitent pas à explorer des voies nouvelles en allant faire des stages d'écriture chez d'anciens et réputés animateurs comme Virginie LOU ou Emmanuel BING. Ils en ramènent une énergie et des nouveautés qu'ils partagent avec bonne humeur.

Car l'atelier d'écriture c'est aussi -et surtout- le plaisir de se retrouver entre "amateurs" dans une ambiance de recherche et de partage.

DES INFORMATIONS

► **sur les prochaines Lectures mensuelles :**

à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h30)

- le 18 avril à la *Cave à Lire* : Jean-Paul Damaggio présente Mario VARGAS LLOSA
- le 16 mai à *La femme renard* :, Colette Lemieux lit ANDERSEN.
- le 20 juin à *Cave à lire* : Roger Beaumont évoque Aristide BRUANT.

Notez bien : pour des raisons pratiques (impression des dépliants par *Groupama* à Toulouse), prière d'envoyer le dépliant par courriel à : norbert.sabatie@club-internet.fr, d'ici le 15 juin.

à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) :

- le 29 avril : Guy Vallespir présente Maurice SCEVE
- le 26 mai : Roger Beaumont évoque Aristide BRUANT
- le 29 juin : Jacky Lagrois lit Boris VIAN

Renseignements : B.M. 05 63 04 72 33 (du mardi au samedi) ou michel.vainguer@orange.fr

à Saint-Antonin Noble-Val (au Capharnaüm, le 4^{ème} mardi du mois à 18h) :

- le 24 avril : Claude Sicard présente et lit Georges FOUREST
- le 22 mai : Olivier Demazet dévoile Paul-Louis COURIER
- le 26 juin : Roger Beaumont évoque Aristide BRUANT
- le 24 juillet : Pierrette Bonnet présente et lit Pierre GAMARRA
- le 28 août : Michel Cadène renseigne sur les seigneurs de Dunes, du XIV^e au XVII^e s.

Renseignements : Roger Beaumont (05 63 68 23 51) ou Le Capharnaüm (05 63 30 88 37)

► **sur votre prochaine édition** : Possibilité de donner vos textes à lire (s'ils sont choisis) ou à éditer (à compte d'éditeur) sur le site : **e-pagination** (à trouver par le biais de Google).

► **pour le confort** : Danièle De Bruin, diplômée de l'Institut supérieur psychologique de Paris, Caussadaise membre de la Compagnie, anime des séances de relaxation (06 85 79 39 98).

► sur les productions de nos membres :

- de Colette Berthès : Les amants de Borde Rouge (roman) (chez De Borée)
- de Jacqueline Boyé : *Message reçu* (roman) (éd. Beaurepaire)
- de Ludovic Delattre : *Les longs chemins du silence* (1^{er} roman) (éd. mille-plumes)
- de Florence Delbart Faure : *O ! Mali* (poèmes illustrés par l'auteure) (éd. ICN)
- de Jacques Faure : *L'essence des mots* (poèmes illustrés par l'auteur) (éd. ICN)
- de Marie-Annick Faydi : *Ressac (Montauriol-Poésie n°85)*
- de Michel Ferrer : *Abécédaire de Noble-Val, volume 7, Contes d'Anglars et de Deymié*
- de Véronique Piazza : *1794, les chiens de l'enfer* (roman)
- mille-plumes@club-internet.fr
- éditions La Brochure : <http://la-brochure.over-blog.com>
- éditions Réciproques : [reciproques.editions @ orange.fr](mailto:reciproques.editions@orange.fr)
- www.lefildesmots.fr, nouvelle édition moissagaise

► sur des conférences à la Maison de la Culture :

Académie de Montauban (à 17h)

lundi 2 avril 2012 : « Le Netsuke : de l'utilitaire à l'objet de collection » par Marie-Pierre Pouch
lundi 16 avril : « La crise existentielle de la quarantaine de Lefranc de Pompignan » par M. Braun
lundi 23 avril : « La tragédie du Titanic » par Antoine de Reyniès
dimanche 20 mai (à 15h30) : Journée à Montpezat-de-Quercy : « Les des Prés, au service des papes et des rois » par Emmanuel Moureau
mardi 22 mai : visite des membres de l'Académie de Montpellier ; deux mini-conférences :
« Des bords de Garonne à Montpellier, une odyssee médicale autour de Paul-Joseph Barthez »
par Michel Suspène

« La Faculté théologique et protestante de Montpellier » par le pasteur et doyen Gounelle

lundi 4 juin 2012 : « La vie des gardes forestiers en forêt de Montech » par Geneviève Falgas

Société Archéologique et Historique de T&G (à 17h) :

mercredi 11 avril : « La peste en T&G » par Jean-Claude Fau

mercredi 9 mai : Le site médiéval des Tuiras à Dunes par Jean-Michel Lassure

mercredi 13 juin : séance foraine « En parcourant le faubourg du Moustier »

Société Montalbanaise d'Etude et de Recherche sur le Protestantisme (à 17h) :

mercredi 24 avril : « Le "fonds protestant" des bibliothèques universitaires de Toulouse et de Montpellier » par Marielle Mouranche

mercredi 23 mai : « Promenades protestantes dans Paris et Genève » par Annie Faigle

mercredi 20 juin : Guillaume de Salluste de Bartas et son œuvre poétique "*La Création*." par Guy Vallespir

...sans oublier les conférences des mardi et jeudi à 15h 30 de l'**Université du Troisième Age de Montauban**.

ETUDE

Les lettres américaines

Loin du centralisme à la française, les Etats-Unis se définissent avant tout comme une terre à l'incroyable diversité géographique et littéraire. Des grands espaces du Nord jusqu'au Sud, en passant par les Grands Lacs, la Nouvelle-Angleterre, New-York, la Californie, faisons un tour d'horizon des écrivains sans oublier ceux qui ont choisi l'exil.

Du Montana au Colorado, de l'Alaska au Nouveau-Mexique, **les grands espaces américains** (ville principale : Denver) ont toujours fasciné les romanciers désireux de retrouver dans cette nature sauvage une forme de vérité sur la condition humaine, et cette quête reste valable aujourd'hui.

Hier s'y sont distingués Jack LONDON, Jack KEROUAC et, aujourd'hui, l'incontournable Cormac MAC CARTHY, Jim HARRISSON, Dan O'BRIEN, Annie PROULOC, David VANN (dernier livre : *Désolations*).

La région des Grands Lacs (ville principale : Chicago), bassin industriel et très peuplé, victime de fréquentes tempêtes de neige, a vu naître de nombreux écrivains mais n'a pas su les retenir. Sont restées quelques fortes têtes, témoins du déclin de la classe ouvrière, hier François Scott FITZGERALD, aujourd'hui Laura KASISCHKE (50 ans) qui est peut-être le grand écrivain contemporain (8 romans de fiction fascinants traduits dans le monde entier dont *Un oiseau blanc dans le blizzard*, *La vie devant ses yeux*, *Les revenants*).

La Nouvelle Angleterre (ville principale Boston), petite région adossée à l'Atlantique et berceau de la culture américaine, continue de séduire de nombreuses figures des lettres américaines, attirées par les paysages verdoyants et l'opportunité d'enseigner dans l'une des prestigieuses universités : Harvard, Princeton ou Yale. S'y sont distingués hier Edgar Allan POE, Nathaniel HAWTHORNE, Emily Dickinson et, aujourd'hui, Philip ROTH (dernier livre *Le rabaissement*) couvert de gloire et de lauriers, John IRVING, Joyce Carol OATES, Toni MORRISSON, etc.

Quant à **New-York**, capitale culturelle des Etats-Unis, siège des principales maisons d'édition yankees, elle reste la terre d'élection des romanciers américains qui s'installent sur l'île de Manhattan ou à Brooklyn. Citons, autrefois, Herman MELVILLE, Jerome David SALINGER, Norman MAILER, aujourd'hui Jonathan FRANZEN (son gros roman *Freedom* a suggéré la meilleure série TV du moment), Paul AUSTER (dernier roman *Sunset Park*) le romancier de nos vingt ans.

Passons au **Sud des Etats-Unis** (ville principale : La Nouvelle-Orléans). Autrefois place forte des lettres américaines, marqué par la mémoire de l'esclavage et la guerre de Sécession, il peine aujourd'hui à maintenir une tradition littéraire forte. Il peut toutefois s'appuyer sur la plume de ses auteurs de polars qui comptent parmi les meilleurs du pays. S'y sont distingués hier Mark TWAIN, William FAULKNER, Tennessee WILLIAMS, Flannery O'CONNOR, Truman CAPOTE. Aujourd'hui citons Pat CONROY, Patricia CORNWELL, Kathryn STOCKETT. Des collines de Los Angeles aux avenues de San Francisco, la **Californie** a attiré de tous temps les prosateurs à cause du climat ensoleillé, d'une activité éditoriale dynamique, de la présence d'universités de renom et de quelques opportunités lucratives du côté de Hollywood. Nous citerons hier John STEINBECK, Raymond CHANDLER, Raymond CARVER, aujourd'hui Bret Easton ELLIS, James ELLROY, Seth GREENLAND (dernier livre *Un bouddhiste en colère*).

Cherchant un coût de vie moindre, des mœurs plus libres, une tradition artistique plus solidement ancrée, **certains écrivains ont fui les Etats-Unis**, provisoirement ou définitivement. D'ailleurs, cette tradition de l'exil littéraire perdure encore dans l'imaginaire américain. Après Ernest HEMINGWAY, Henry MILLER, James BALDWIN hier, citons aujourd'hui Douglas KENNEDY (dernier livre *Cet instant-là*), Robert LITTELL (venu au *Scribe* présenter *L'hirondelle avant l'orage* et père de Jonathan, auteur des *Bienvilleantes*).

Sept familles de lettres américaines donc, images d'un continent qui se met aussi à enterrer le livre papier. Aux Etats-Unis, le boom du livre numérique n'est pas une fiction. En effet, la guerre fait rage entre les différents fabricants de tablettes car les enjeux financiers sont énormes. Le succès public est au rendez-vous de cette innovation technologique et après les intellos new-yorkais ou les technophages érudits, tout un petit peuple en route vers son travail s'abîme sur son écran. En trois ans, la part du livre électronique a plus que décuplé et, en 2015, les e-books devraient représenter au moins un tiers des résultats du secteur grand public. Toutefois l'avenir du livre "physique" ne semble pas définitivement compromis dans les milieux d'élite, mais aussi par ailleurs, si l'on en croit William Lynch, patron du dernier géant des "libraires en brique et mortier" qui dit : « N'oubliez pas que la moitié des ventes de livres aux Etats-Unis a lieu, non pas en librairie, mais dans les supermarchés ou les drugstores. La marché ne se résume pas à Amazon. »

Restons donc optimistes à l'idée de pouvoir encore longtemps respirer l'odeur boisée du papier, tourner et marquer des pages porteuses d'images multiples et de sensations diverses, des pages donc vivantes.

Andrée CHABROL-VACQUIER

Trois haïkus prémonitoires

Matin livide.
Un tremblement fait tout choir.
Usines noires.

Trop haut tsunami.
La campagne frigide
S'habille de deuil.

Apocalypse.
Déserts et océans morts.
Alignements d'os.

Florence DELBART FAURE (20 octobre 2010)

Démarche féline

De sa démarche souple,
Quand elle cambre les reins,
Elle ébauche une danse aguicheuse
Et joue de sa nature heureuse.
Comme un scribe, en déliés, en pleins
Ses pas, deux à deux, se découplent

Elle me regarde, d'un clin d'œil
Et passe, nonchalante...
Qu'a-t-elle pu trouver, cette fois,
Pour me faire jurer, par ma foi,
Après un rôle qu'elle chante ?
Minouchka se couche sur son fauteuil.

Jacques FAURE (*L'essence des mots*)

Le trou

J'ai un trou dans la tempe
Et le vent s'y engouffre
La lumière s'y trempe
Et l'ombre assez souvent
S'installe en ses gouffres.

J'ai un trou dans la tête
Qui sort par l'autre oreille
C'est une plaie ouverte
Aux cris d'adolescence.

J'ai un trou dans l'enfance.

Marie-Annick FAYDI (*Ressac*)

Les Corbières

Je viens parfois le soir m'asseoir sur cette pierre,
Semblable à un oiseau, je contemple les cieux.
Sur ce rude plateau où se perdent mes yeux,
Je laisse s'évader mon âme prisonnière.

Le cers* vient m'apporter le parfum de la terre,
Tout mon être s'emplit d'un bonheur merveilleux.
Je me sens enivré de ce bien précieux
Qui chante dans mon cœur comme un vin des Corbières.

Robert VILA

cers : vent dominant des Corbières

Compte-rendu de l'Assemblée Générale
de la Compagnie des Ecrivains de Tarn-et-Garonne
21 Janvier 2012 – Maison de la Culture (Montauban)

Membres présents : Henriette Arquié, Guy Astoul, Roger Beaumont, Colette Berthès, Nelly Boucheron-Seguín, Sylvie Brousse-Bournet, Andrée Chabrol-Vacquier, Jean et Colette Coladon, Danièle De Bruin, Ludovic Delattre, Florence Delbart-Faure, Sonia Delmas, Olivier Demazet, Roland Dumonteil, Jean-Claude Fabre, Michel Ferrer, Régis Granier, François Hernandez, Emile Mottay, Michel Poux, Nadal Rey, Norbert Sabatié, Marie-José Saintigny, Jean-Marie Senocq, Christian Stierlé, Marie-Hélène Tesseyre et Michel Vainguer.

S'étaient excusés : André Bacqué, Marie-José Bertaux, Michel Cadène, Jacqueline Caudal, Françoise Dandré, Elrik Fabre-Maigné, Christine Mottay, Véronique Piazza, Maximilien Reynès-Dupleix (alias Démocrite), Pascal Rouet, Claude Sicard, Michel Veyres.

I Rapport moral

Après que chacun des membres présents se soit, à tour de rôle, mieux fait connaître au travers de ses écrits, la présidente, Andrée Chabrol-Vacquier, présente à la Compagnie ses « Meilleurs Vœux pour 2012 ». Elle dit sa pensée émue pour deux amis qui, en 2011, nous ont quittés : Claude Vernick en mai et Claude Alibert en octobre.

Notre Compagnie, créée en janvier 1993, a dix-neuf ans ; elle est toujours bien vivante avec un nombre d'adhérents stationnaire et des nouveaux remplaçant ceux qui nous quittent pour raisons diverses (éloignement, santé, décès). Nous accueillons ainsi aujourd'hui Ludovic Delattre qui vient de publier un premier roman chez « Mille Plumes ».

Les activités continuent avec l'Atelier d'écriture de Régis Granier, la publication de « Poètes à l'Ecole » et d' « Images et Visages de Tarn-et-Garonne » (la Compagnie a eu un rendez-vous constructif avec le maire de Castelsarrasin, Bernard Dagen). La grande surface « Auchan » nous a acheté de nombreux exemplaires et la nouvelle structure « Cultura » en zone Nord a accepté un dépôt de nos publications.

Concernant les lectures mensuelles, la présidente rappelle le calendrier de 2012 et présente l'ébauche de celui de 2013. Elle demande, pour raisons de santé, à ce que sur Montauban il y ait un(e) remplaçant(e) qui prenne son relais, prenne en charge les dépliants et les affiches, s'occupe de leur distribution, de la programmation et de la présentation des lectures au public.

Notre Compagnie a reçu Bernard Fillaire, a participé à « Lettres d'automne » et à des salons du livre ; nos membres ont continué à publier et ont obtenu des prix comme Chantal Fraïsse (39^e Prix Paul-Froment de littérature occitane) et Claudine Thibout-Pivert.

Andrée Chabrol-Vacquier rappelle enfin qu'à Lavilledieu-du-Temple notre Compagnie a rendu hommage, le 29 octobre, à notre centenaire Nadal Rey. Elle lui remet un cadeau-souvenir au nom des membres de la Compagnie. Nadal remercie celle-ci et prononce un mini-discours au cours duquel il évoque sa carrière et sa vie. Il conclut par cette phrase à méditer : « Il faut continuer à rester en contact avec tous les hommes ».

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

II Rapport d'activités

Il est brossé par le secrétaire général, Christian Stierlé, qui décline en douze points les nombreuses activités de la Compagnie au cours de l'année écoulée.

1° Le samedi 15 janvier 2011, après l'Assemblée générale, ce fut l'après-midi, à la Maison du Peuple, le spectacle « Jean d'ici, Ferrat le cri » en présence d'un très nombreux public. Nous fut présentée une brillante création théâtrale par un couple d'Ardéchois qui sut faire revivre l'œuvre et la personnalité du chanteur.

2° « Poètes à l'école » continue régulièrement ses parutions. Sont sortis en 2011 : le n° 23 consacré à Francis JAMMES et réalisé par Elrik Fabre-Maigné, le n° 24 consacré à Louis ARAGON et réalisé par Michel Veyres, le n° 25 consacré à Auguste QUERCY et réalisé par Norbert Sabatié.

3° Le tome 8 d' « Images et Visages de Tarn-et-Garonne » consacré aux « Pays du Chasselas : cantons de Moissac, est sorti au printemps. Il a fait l'objet de présentations en différentes localités (Moissac, Lizac, etc.). Les auteurs ont largement commencé leur travail sur le tome 9 qui portera sur la région castelsarrasinoise.

4° L'année 2011 a connu, comme les précédentes, ses neuf lectures mensuelles à Montauban en alternance dans les deux librairies Deloche et Le Scribe, le troisième mercredi du mois. Des lectures ont été également faites à Moissac et Saint-Antonin-Noble-Val. A chaque fois le public s'est montré intéressé et est venu nombreux.

5° L'Atelier d'écriture : depuis octobre 2008, il fonctionne sous la responsabilité de Régis Granier. Il réunit chaque vendredi, entre 18 et 20 heures, 15 à 16 « écrivains » (comme les désigne leur animateur) unis par le même désir d'écrire. A ce plaisir s'ajoute celui de partager, de lire, d'écouter, de donner à lire des textes riches, drôles et émouvants. Régis Granier se doit d'être chaleureusement félicité pour l'excellent travail qu'il a accompli. Les participants se sont lancés en 2011 dans la rédaction d'un nouveau « Carnet d'inventaires ». L'année scolaire s'est terminée par de petites agapes chez un « écrivain », Jean-Marc Milhaud.

6° Notre Compagnie a accueilli le 14 octobre, dans la salle de projection de l'Ancien Collège, l'écrivain parisien Bernard Fillaire et « nègre » célèbre. Il a fait une remarquable conférence sur le sujet « Métier de vivre, métier d'écrire ». Lui-même a écrit de nombreux livres comme « nègre », dont ceux du footballeur Lilian Thuram et « La Putain de la République » de Christiane Deviers-Joncourt, l'amante de l'ancien ministre Roland Dumas.

7° Nous avons participé à la sortie annuelle des Amis de la Médiathèque départementale le mardi 18 octobre. En matinée, il y eut la visite de la médiathèque municipale de Graulhet. L'après-midi, nous avons visité la Maison des Métiers du Cuir, puis sur le chemin du retour, l'archéosite gallo-romain de Montans. La journée a été réussie en tous points.

8° Il faut noter la participation de notre Compagnie à « Lettres d'Automne » sous la forme de quatre lectures faites au Théâtre municipal par Andrée Chabrol-Vacquier (thème de la mort), Isabelle Castelli (thème de la mère), Norbert Sabatié (thème de l'exil) et Olivier Demazet (thème de l'humour). Ils sont intervenus dans le cadre d'un café littéraire intitulé « Vénus Khoury-Ghata, voisinages poétiques ».

9° Nous avons été présents à deux Salons du Livre : à Monclar à la fin du mois d'août, et puis au dimanche des bouquinistes d'Eurythmie à Montauban le dimanche 27 novembre, dans le cadre de « Lettres d'automne ». Nelly Boucheron-Seguín tenait notre stand, aidée en cela par Norbert Sabatié et Christian Stierlé.

10° La Compagnie s'est trouvée associée à quelques manifestations : le 9 octobre, à la Fête des 90 ans d'Emile Courbier à Bressols ; le 29 octobre un vibrant hommage a été rendu à notre centenaire Nadal Rey à Lavilledieu-du-Temple (Norbert Sabatié a été le présentateur idéal de cette après-midi qui réunissait une quinzaine d'associations) ; enfin le samedi 10 décembre nos productions ont été présentées chez « Cultura » (zone Futuropole à Montauban).

11° Une journée consacrée à Léon Cladel s'est déroulée à la bibliothèque municipale de Moissac le samedi 9 avril. En cette occasion, furent présentés les « Actes » des deux précédentes journées qui s'étaient déroulées à Lafrançaise. En soirée, la Compagnie a pu assister au spectacle de Jean-Louis Grelier « Chanson française », que nous parrainons, à l'Amphi musical.

12° Enfin nous avons tenu une réunion à Moissac, le samedi 14 mai. Elle nous permit de présenter aux Moissagais le volume d' « Images et Visages » qui les concerne au premier chef. En soirée, au « Luxembourg », nous avons assisté à une soirée musicale avec Thierry Cazals et Christian Claverie.

Le rapport d'activités est adopté à l'unanimité.

III Rapport financier

Il a été présenté par notre trésorière Colette Coladon. Dans un premier temps, elle fait état du bilan financier de l'année. Les recettes ont été évaluées à 8 272,37 € ; les dépenses représentent la même somme. Le bilan est donc parfaitement en équilibre.

Si la banque (Banque Populaire d'Occitanie, Caisse d'Épargne, compte sur livret à la Caisse d'Épargne et parts sociales) laisse apparaître un montant de 12 307,00 €, les écritures indiquent un excédent de 338,09 €. Le solde au 31 décembre 2010 restait toutefois de 12268,91 € ; celui du 31 décembre 2011 fait apparaître le chiffre de 12 307,00 €, montant égal à celui dont dispose en banque la Compagnie.

La cotisation annuelle des membres est maintenue à 15 € par décision unanime.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

IV Communications

La Compagnie va parrainer la sortie d'un livre d'aquarelles sur Montauban, réalisé par Jean Coladon ; les textes seront écrits par Guy Astoul. Ce sera un itinéraire illustré à travers la vieille ville au cours des siècles. Il faut prévoir une durée de réalisation de deux années environ. La Compagnie demandera des devis à des éditeurs et des imprimeurs. Quelque 2 000 à 3 000 exemplaires devraient être tirés selon le coût réel de l'ouvrage.

La présidente propose d'inviter Yves Duheil à l'occasion de l'Assemblée générale de janvier 2013 (une de nos adhérentes, Jacqueline Caudal, le connaît bien). Mais pourquoi pas aussi prendre éventuellement contact avec Bernard Pivot ou Danièle Sallenave (Denis Tillinac peut nous être utile dans ce cas-là) ?

La Compagnie a donné son accord pour participer au Salon du Livre de Montech le dimanche 30 septembre, ainsi que pour tenir une table ronde sur le métier d'écrivain. La présidente souhaite que quelques bonnes volontés s'impliquent dans cette manifestation.

L'association APPEL de Biscarosse organise comme chaque année un concours littéraire. La présidente demande aux membres présents quels sont ceux qui participent à des concours.

V Renouvellement du Bureau

Pour l'année 2011, il se présentait ainsi : Présidents d'honneur : André Bacqué et Philippe Labro ; Présidente : Andrée Chabrol-Vacquier ; Vice-présidents : Norbert Sabatié et Claude Vernick ; Secrétaire : Christian Stierlé ; Secrétaire adjoint : Guy Astoul ; Trésorière : Colette Coladon ; Membres actifs : Michel Ferrer, Olivier Demazet, Jacky Lagroix, Michel Vainguer et Michel Veyres.

Le bureau est reconduit à l'unanimité pour l'année 2012, avec en outre l'entrée, comme membre actif, d'une nouvelle adhérente, Marie-Hélène Tesseyre. Sa candidature est acceptée.

Andrée Chabrol-Vacquier fait part de son souhait de quitter la présidence de la Compagnie pour raisons de santé. A défaut de candidat(e), elle souhaite avoir à ses côtés des aides efficaces.

Au terme de cette Assemblée générale, la Compagnie recevait comme conférencier l'écrivain corrézien Denis Tillinac. Devant une salle comble, et en présence de M. le Préfet de T & G Fabien Sudry, de Mme le Député-Maire Brigitte Barèges, de M. le Vice-président du Conseil Général Roland Garrigues, il a traité de manière remarquable un de ses sujets favoris « *Reflets littéraires de l'identité de la France* ». Après un vin d'honneur offert par la municipalité de Montauban, la Compagnie a invité à un repas au « Mercure », Place de la Cathédrale, Denis Tillinac et son épouse, ainsi que M. et Mme Robert Pico qui l'ont hébergé gracieusement à leur domicile de Lamothe-Capdeville. La Compagnie des Ecrivains les remercie vivement pour leur geste qui fut apprécié à sa juste mesure.

Le secrétaire : Christian STIERLE

