

« En pleine angoisse, ne perds jamais l'espoir car la moelle la plus exquise est dans l'os le plus dur.

HAFIZ (Poète persan du XIV^e siècle)

Vous trouverez tout sur notre site
<http://www.ecrivains82.com/>
mis à jour et haut en couleur

**Salon du Livre de Montauban
conférence le samedi 27 avril 17h
dimanche 28 avril au Fort (cf. p.3)**

DES NOUVELLES

► de *Poètes à l'École* : Après le n° 62 (hiver 2024) consacré à Roger ARAGON, par Andrée Chabrol-Vacquier, Georges Passerat donnera le n° 63 (printemps 2024) qui fera revivre Ramon de CORNET, troubadour du XIV^e siècle, pour la commémoration des 700 ans des Jeux Floraux. Ensuite, le n°64 (d'automne) rendra hommage à Emma Paule SABOYA

► de *d'Images et Visages de T&G* : Les tomes 1 et 2 devraient connaître leur réimpression à l'automne, à raison d'une centaine d'exemplaires.

► de nos *Florilèges* : ils seront présents au Salon du Livre ainsi que les autres ouvrages

► de notre belle participation du mercredi 13 mars à 17h30 à la Maison de la Culture pour la semaine Olympe-de-Gouges : poèmes lus sur le thème de la Liberté par Anne Lasserre, Odile Stéphan, Marilène Meckler, Béatrice Lebègue, Christian Stierlé, Norbert Sabatié, Eirik Fabre-Maigné et Pierre Desvergnès qui assurait aussi la projection du diaporama à partir des toiles de Dréhan.

DES ÉCHOS

► des Lectures mensuelles à Montauban (**3^{ème} mercredi du mois à 17h 15**) :

- le 17 janvier : « *La maison en bois autonome* » par Dominique Guillo
- le 21 février : « *Elisa Lemonier et l'enseignement professionnel féminin* » par J.-C. Fabre
- le 20 mars : « *Judith Cladel* » par Jean-Paul Damaggio

Les lectures mensuelles à Saint-Antonin Noble Val devraient reprendre au cours de l'été.

DES INFORMATIONS

► sur les prochaines Lectures mensuelles 2024 :

à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h15) (salle de réception de l'Ancien Collège) :

- 17 avril : « Le voyage de M. de Pompignan » par Jacques Carral
- 22 mai : « Joseph Delteil, poète » par Geneviève Rouet
- 19 juin : « L'enfant et ses jouets dans l'art du XVIII^e siècle » par Michel Manson

▶ sur notre dernière Assemblée générale (voir le compte rendu à la fin)

▶ sur l'Atelier d'écriture de la Compagnie :

Le plaisir d'écrire s'expérimente en salle 202 de l'Ancien Collège, le **vendredi de 18h à 20h**.

Tout contact auprès de Régis Granier : granierregis@aol.com (06 65 33 71 49).

▶ sur le Salon du Livre : Il se tiendra comme les deux années précédentes au Fort (5 rue du Fort) le dimanche 28 avril et débutera par une conférence le samedi à 17h30, donnée par Claude Sicre qui évoquera les Troubadours.

▶ sur le colloque autour des 700 ans des Jeux Floraux : 2-et 4 mai

cf. Institut catholique 31 rue de la Fonderie 31000 Toulouse ; messe célébrée à la Dalbade le 3 mai à 11h par Georges Passerat qui débutera le colloque la veille à 14h45 : « Per totas la partidas de la lenga d'Oc...une terre, une langue : l'émergence de l'identité occitane au sein du Gai Saber de Toulouse en 1324 »

▶ sur les productions de nos membres :

Académie de Montauban : *Voyage de Languedoc et de Provence* de J.-J. Lefranc de Pompignan (texte revu, présenté et annoté par Jacques Carral, 2023)

Guy Astoul, J.-F. Delord, J.-P. Gauché : *Cimetières et tombeaux de T&G* (SAHTG, 2023)

Françoise Bachmann-Levy : *Je veux être un Homme* (lire un extrait sur Google Livres)

Patrick Chéreau : *Dura vidassa (chronique moliéraise 1850)* (2023)

Françoise et Sonia Delmas : *Heures vagabondes* (2023)

Roland Garrigues : *Gigants / Géants [d'Oc]* (2023)

Régis Granier : *Les métiers disparus reprennent des couleurs* (2023)

Dominique Guillo : *Autoconstruire sa maison en bois autonome* (2023)

Françoise Guyon Le Bouffy : *Corsaire et Terre-Neuvas* (2023)

Lambert de Wallis : *La petite fille de la dame aux sacs* (2023)

Anne Lasserre-Vergne : *Ludovic Gaurier (14-18), Notre-Dame de Garaison* (2024)

Germinal Le Dantec : *Zakouskis et autres calembredaines* (2023)

Jean-Claude Marcel : *Une histoire villageoise... Biert 2001 chronique* (2023)

Marilène Meckler : *Dans le berceau de vos émois* (2023)

Avec les frissons de l'âme (2024)

Georges Passerat : *Le shiulet dou Jordi* (Cahiers de la Lomagne, 2023)

Richard Pokora : *Massanelle II : Les larmes d'or* (2023)

Robert Vila : *Accroche ton cœur aux étoiles* (2023)

Nathalie Vincent Arnaud : *Déchants* (2023)

Danièle Visotto : *Les fleurs de Judith* (2023)

Merci de faire parvenir les références de vos publications à : norbert.sabatie@club-internet

Sites à consulter : www.ecrivains82.com, www.pierann.fr ; www.lesbaladinsdicarie.eu/ ; www.marilene-meckler.fr ; www.editionsreciproques.org ; www.la-brochure.over-blog.com/ ; www.academimontauban.fr ; www.sahtg.fr/ ; www.smerp.fr ; http://www.editions-les-autanes.com ;

► sur notre Journée hors-les-murs :

Elle aura lieu le samedi 15 juin à Espanel, près de Molières, où les propriétaires du château joueront les guides, à partir de 10h45. Ensuite, nous nous rendrons à l'auberge du Coutié, tout à côté. L'après-midi, à 14h30, trois intervenants feront part de leurs connaissances sur les seigneurs d'Espanel (Carole Bonnet), la charte de coutumes de Molières et d'autres personnages (Christian Stierlé), l'abbé Glasberg et le maquis de saint-Amans (Norbert Sabatié). Prix du repas : 25 €
Inscriptions auprès de loupierann@gmail.com

► sur des conférences à la Maison de la Culture au 1^{er} trimestre 2020 :

Académie de Montauban (en général 1^{er} lundi du mois à 17h) : www.academiemontauban.fr
8 avril : réception de Pierre Desvergnès ; conférence : correspondance entre Pagnol et Raimu
6 mai : « La Ve République : politiques culturelles et loisirs de masse » par Robert Verheuge
dimanche 26 mai : séance foraine à Verdun-sur-Garonne ; historique de la Tour de l'Horloge
3 juin : « Les 700 ans des Jeux Floraux et la naissance du Gai Saber » par Georges Passerat

Société Archéologique et Historique de T&G (2^{ème} mercredi du mois à 17h) : www.sahtg.fr
10 avril : « Autour de Thomas de Walkefare, sénéchal de Quercy et constructeur de la salle du prince Noir de Montauban » par Guilhem Pépin
15 mai : « Des Puylaroquains devant la cour d'assises » par Jean-François Delord

Société Montalbanaise d'Étude et Recherche sur le Protestantisme (4^{ème} mercredi 17h)
www.smerp.fr **Amis du Musée Ingres** : 3^{ème} mardi du mois à 15h (www.amis-musee-ingres.fr/)

Université de Tous les Âges de Montauban : conférences les mardi et jeudi à 15h 30
Plusieurs de nos membres interviennent à l'UTAM, toujours en demande de conférences.

ÉTUDE

Quelles sont aujourd'hui nos raisons d'espérer ?

Du 1^{er} au 3 décembre 2023, la ville de Pau a fêté la 9^{ème} édition de la manifestation culturelle annuelle : « Les idées mènent le monde » qui réunit gratuitement au Palais Beaumont de très nombreux spectateurs autour de personnalités (23 cette année) venues gracieusement exposer leurs idées sur le thème choisi qui était : « Quelles sont aujourd'hui nos raisons d'espérer ? »

Nous nous limiterons à citer les idées de quelques invités :

1° **Monique Atlan et Roger-Paul Droit**, respectivement journaliste et philosophe, sont dans leur ouvrage : L'espoir a-t-il un avenir ?, des avocats de l'espoir qui est pour eux l'enjeu collectif de notre siècle. Un sondage datant de dix ans révèle que les Français croyaient moins en l'espoir que les Irakiens en guerre. Aujourd'hui, un nouveau sondage note que 72% des Français n'ont toujours pas d'espoir pour l'avenir. Peut-être, dit le couple de Français, sont-ils trop impatientes, trop pressés.

Il ne faut pas désespérer mais compter sur les actions de solidarité, les initiatives des associations pour l'environnement, la création de liens, et aussi les progrès scientifiques et les nouvelles technologies. À côté d'espoirs illusoire existent des aspects lumineux comme le progrès pour l'égalité hommes-femmes, la prise de paroles de victimes. Tout n'est pas joué si l'on agit avec intelligence, détermination en conservant l'Espoir.

2° **Rachel Khan**, conseillère à la culture de Jean-Paul Huchon, en Île-de-France, jusqu'en 2015, actrice, scénariste, écrivaine, affirme qu'espérer est le fil rouge de sa vie, d'autant plus qu'elle a un pedigree spécial (père gambien musulman, mère française d'origine juive polonaise). Par-delà la diversité des humains, elle veut trouver leur socle commun pour créer l'universalisme qui déjoue les divisions et permet d'aboutir à un projet. Cela demande de s'écouter, d'être tolérant, mais "tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir", dit-elle, et chacun doit forger le sens de sa vie, essayer de changer les choses sans se préoccuper de l'opinion des autres, et... ouvrir des livres.

3° **Aurélié Jean**, docteure en sciences, entrepreneuse et autrice (3 ouvrages en 2022), spécialiste en modélisation algorithmique, affirme que les datas (données numériques) peuvent être une raison d'espérer un monde meilleur car elles savent mesurer et décrire un phénomène,

un détecteur de signaux, anticiper des événements (météos ou autres, éruptions). Les algorithmes présentent certaines nuances mais il faut n'utiliser que leurs bénéfices et protéger notre libre arbitre.

4° **Jean de Nadau**, auteur-compositeur-interprète béarnais, qui travaille avec son groupe sur la mémoire collective et individuelle, pense que les raisons d'espérer sont aussi à trouver dans le local, la langue, les coutumes qui rassemblent les générations.

5° **Marek Halter** (87 ans), romancier, défenseur de la paix et fin connaisseur de l'histoire juive, délivre un message d'espoir malgré les horreurs du 7 octobre et des jours suivants. Il insiste sur la force de la parole et de l'espoir. Il faudra parler au Hamas, dit-il, et après les violences ressurgira l'HUMANITÉ.

6° L'économiste **Nicolas Bouzou** se veut optimiste et revient sur les raisons de croire en notre pays. IL affirme qu'en matière d'économie et dans un monde fortement tourmenté, il nous reste beaucoup de raisons d'espérer à cause de l'accélération de l'innovation, notamment dans le numérique, l'intelligence artificielle, la robotique, les biotechnologies. Les technologies font progresser la lutte contre le cancer. Les innovations permettent de lutter de mieux en mieux contre les émissions de gaz à effet de serre en optimisant la consommation d'énergie. L'idéal serait de produire ces technologies plutôt que de nous contenter de les consommer.

La France est le pays du pire et du meilleur, de Pétain et de Gaulle. Il y a toujours des raisons de croire dans le sursaut français

7° Le politologue **Bruno Tertrais** (dernier ouvrage : *La guerre des mondes : le retour de la géopolitique et le choc des empires*) pense que l'affrontement ne sera pas forcément armé entre l'Occident et les autocraties car l'interdépendance des économies et la dissuasion nucléaire limitent ce signe et surtout, nous, Occidentaux, sommes résistants et résilients. Nos faiblesses sont moins importantes que celles de nos adversaires. La Russie et la Chine sont en très mauvaise posture sur le plan démographique face à l'Inde ou aux États-Unis. Ne sous-estimons pas la capacité d'innovation et d'adaptation des démocraties. Rappelons-nous que, durant la crise sanitaire, les pays qui ont développé les meilleurs vaccins sont occidentaux. De plus, sur le plan militaire, l'Occident a la capacité de résister à un affrontement avec les pays autocratiques.

8° Le journaliste **Jean Bimbaum**, directeur du *Monde des livres*, écrit dans son dernier ouvrage : *Seuls les enfants changent le monde* (2023 au Seuil) : « *qui prétend rallumer l'étincelle de l'espérance ferait bien de veiller sur l'enfance* ». Il est important d'affirmer ceci à une époque où les jeunes refusent d'être parents.

9° **Alain Dupuy**, professeur en hydrobiologie à Bordeaux, est confiant en l'avenir en ce qui concerne les problèmes de l'eau car il pense que les contraintes locales dicteront des éléments d'adaptation.

10° Le cinéaste **Costa-Gavras** a bon espoir dans le cinéma car il parle de la société, des hommes, des femmes, de leurs relations de toutes sortes et s'enrichit de nouvelles réalisations apportant de nouveaux points de vue. Selon lui, le cinéma joue un rôle important pour pacifier la société.

Conclusion : Laissons conclure l'organisateur de ces journées, François Bayrou, maire de Pau. « Il est important de rester optimiste au cœur des tourmentes comme celles que nous traversons et d'être déterminé selon l'expression de Jean Monnet. Pour cela il importe de se dépasser, de se révolter contre la fatalité et des forces apparemment incontrôlables.

Il ne s'agit pas de se bercer d'illusions mais de se montrer volontaire en conservant ses rêves. Il faut avancer, ne pas renoncer à vivre, ne pas démissionner, continuer à avoir des enfants, à les faire grandir et à les éduquer.

Malraux a écrit L'Espoir et Léo Ferré l'a défini comme « *un habit de lumière à l'ombre d'un chagrin* ». Tous deux nous incitent à regarder la lumière au bout du tunnel et à travailler à son triomphe. Ne craignons pas l'avènement de l'intelligence artificielle ; il faut la voir comme un motif d'espoir car elle jouera un grand rôle en médecine dans les dix ans à venir. Par ailleurs, la maîtrise d'énergies plus abondantes et plus propres va changer le monde. Admirons également les auteurs et ceux qui écrivent avec de la lumière en mouvement comme les cinéastes Claude Lelouch, reçu ici l'an dernier, Costa-Gavras aujourd'hui.

Oui, je crois pouvoir dire que nous avons encore des raisons d'espérer.

La poésie, c'est mon étoile ! (À vous lecteurs)

Créer de la beauté, malgré les vents contraires,
Demeure l'horizon que je voudrais toucher.
Un ange m'étreindra, le long des nuits amères,
Jusqu'à l'aube au velours séduisant mon clocher.

Apporter réconfort aux êtres en souffrance,
Lorsque le vent devient ce tendre troubadour,
Fait sourire la plume oubliée, en errance,
Qui retrouve ma main, dès qu'avance le jour.

Les sabots tachés d'encre, aller à la rencontre
Par ici, comme ailleurs, de l'esprit du terroir,
Aura su m'attendrir, puis fièrement démontre
Que nos racines ont le talent d'émouvoir.

Au rythme des saisons, je voudrais que mes pages
Redonnent de l'espoir aux peuples oubliés
Et que les mots écrits, les sons et les images
Bercent la liberté, dans les cœurs humiliés.

Le temps quitte le port, sans prendre sa boussole.
Ainsi que mon poème, il lira le chemin,
Dans les étoiles d'or qui font la farandole,
Dessus l'arche divine au parfum de jasmin.

À la nature, uni par des élans mystiques,
Je retrouve l'écho de nos airs d'autrefois ;
J'enlumine, en secret les frissons romantiques,
Les nobles sentiments et la paix d'un sous-bois.

Sous les heures d'embrun, les voiliers de mon âme
Voguent dans le secret de mes silences bleus,
Pour trouver cette paix que le monde réclame
Et qui s'est réfugiée, aux atolls fabuleux.

Malgré son impuissance à sauver la planète,
Ma parole en papier de toutes les couleurs
Voudra plaire à vos sens, telle une chansonnette
Qui rappelle l'enfance aux regards enjôleurs.

Vous offrir un voyage au pays des merveilles
Et vous accompagner derrière le miroir
Donnent à mon plaisir la saveur des groseilles.
Entrez dans la légende aux lueurs du bougeoir.

Le cortège des arts, sur l'aile de mes verbes,
Vous emporte avec lui, hors du lit du chagrin.
Alors, hypnotisé par ses élans superbes,
Je renais chaque fois que j'écris un quatrain.

Assemblée générale du samedi 27 janvier 2024

Présents :

Guy Astoul, Marie-José Bertaux, Nelly Boucheron Seguin, Evelyne Bourrée, Madeleine Carencó, Colette Coladon, Jean Coladon, Jean-Paul Damaggio, Françoise Delmas, Pierre Desvergnés, M-Agnès Detailleur, Jean-Claude Fabre, Geneviève Falgas, Régis Granier, Nicole Grenouillet, Bernard Lambert, Anne Lasserre-Vergnes, Béatrice Lebègue, Germinal Le Dantec, Hélène Marche, Marilène Meckler, Nicole Peybernès, Geneviève Rouet, Norbert Sabatié, Odile Stéphan, Christian Stierlé, Annette Tournié (Hafatra), Marie-France Vainguer, Robert Vila, Danièle Visotto.

Excusés : Andrée Chabrol-Vacquier, Robert Dartois, Colette Berthès, Huguette Cambon, Roland Garrigues, Jean-Marc Creuzet, Mireille Courdeau, Robert Verheuge, Michel Manson, Fathia Barbez, Érik Fabre-Maigné, Patrick Chéreau, Françoise et Jean-Claude Marcel, Claude Sicard, Gérard Garric, Christiane Ducasse, André Martinez.

Mot du Président

« Bonjour tout le monde et merci pour votre présence, ce jour, à notre assemblée générale. Tous mes vœux à ceux auxquels je n'ai pas souhaité une bonne année 2024.

À qui se lève matin la Compagnie aide et prête la main, une maxime qui convient bien en cette période troublée où nous cherchons tous un petit coin de ciel bleu.

La compagnie se porte bien, elle est vivante et le prouvera en 2024. Elle permet la rencontre, le partage de savoir et la création.

Notre mission : promouvoir la littérature et la poésie, est toujours d'actualité.

Certes rien n'est parfait, c'est pour cela qu'au cours de cette assemblée générale je souhaite entendre de votre part des critiques et des suggestions... les compliments sont acceptés aussi. Je remercie de leur présence : M. Jean-Marc DETAILLEUR secrétaire général de l'Académie de Montauban, et son épouse Agnès qui représente Mme le Maire. Celle-ci remercie à son tour la Compagnie pour son implication, notamment avec le Salon du Livre désormais annuel, et ses actions vers les scolaires et les institutions culturelles.

Je passe la parole à notre secrétaire pour le rapport d'activités qui va nous montrer qu'en 2023, année de nos 30 ans d'existence, nous n'avons pas somnolé. »

Rapport d'activités 2023

Lors de la dernière AG qui s'est tenue le 25 février 2023, Pierann a demandé aux adhérents de souffler avec lui la bougie des 30 ans en présentant le livret du nouveau Florilège de ces 30 années de la Compagnie, Noces de perle (1993 – 2023). Il s'est aussi félicité d'une ouverture au-delà du département avec un deuxième Salon du Livre de Montauban qui va se pérenniser.

Lectures mensuelles à Montauban : 3^è m^e mercredi 17h15, salle réception Maison de la Culture

- 18 janvier 2023 : Paul Letort a présenté « Naissance, vie et mort des étoiles » ;
- 15 février 2023 : Gérard Garric a évoqué Raoul LAMBERT avec *L'Autan des cancons* ;
- 15 mars 2023 : Madeleine Carencó a invité à « Un art de vivre : éloge de la lenteur » selon plusieurs auteurs ;
- 19 avril 2023 : Roland Gabillon a fait découvrir « Tchang un étudiant chinois mystérieux, dans les aventures de *Tintin* » ;
- 17 mai 2023 : Colette Lemieux a lu la correspondance entre George SAND et Gustave FLAUBERT ;
- 21 juin 2023 : Geneviève Falgas a présenté « Georges LABIT, un grand voyageur et collectionneur toulousain » ;
- 20 septembre 2023 : Anne Lasserre a tenté de résoudre l'énigme Arthur RIMBAUD.
- 18 octobre 2023 : Françoise Guyon Le Bouffy a présenté son ouvrage : *Nicolas Antoine GIRARD, marin granvillais. (1771-1835) Corsaire et Terre-Neuvas* ;
- 15 novembre 2023 : Michel Grasset a fait découvrir « Les claviers du jazz ».

à Moissac (avec l'Association "Lire sous Ogives" dernier vendredi du mois à 18h) - 27 janvier 2023 : « Naissance, vie et mort des étoiles » par Paul Letort ;

- 17 février 2023 : « Évasions de France par les Pyrénées (1939-1945) » par J-C.Marcel ; -

23 Juin 2023 : Colette Lemieux a lu la correspondance entre George SAND et Gustave FLAUBERT ;

- 29 septembre 2023 : Michel Grasset a présenté « Jazz et saxophone : le duo satanique »

à Saint-Antonin Noble-Val (4^{ème} mardi du mois à 18h au Capharnaüm) :

- mardi 27 juin 2023 : correspondance entre George SAND et FLAUBERT par Colette Lemieux

- *mardi 25 juillet 2023* : Tchang : un étudiant chinois mystérieux, par Roland Gabillon
- *mardi 22 août 2023* : Madeleine Carencó a pris "le temps de vivre : éloge de la lenteur"
- *mardi 26 septembre 2023* : Gérard Garric a présenté Raoul Lambert *L'Autan des cancons*.

Plusieurs de nos membres interviennent à l'UTAM (Université de tout âge), toujours en demande de conférences.

Les diverses productions de la Compagnie :

- *Le site de la Compagnie a été entièrement recomposé par Pierann en 2023.*

Le Salon du Livre :

*Voulu par le Président comme une vitrine de la vie culturelle de notre département, il s'est tenu au Fort, à Montauban, pour la deuxième fois **le dimanche 16 avril 2023**, avec le partenariat de la Ville de Montauban et du Conseil départemental. Une cinquantaine d'auteurs d'Occitanie avec des productions diverses et variées ont pu se faire connaître, échanger avec un nombreux public et dédicacer leurs œuvres.*

Le Salon du Livre 2024 aura lieu le dimanche 28 avril 2024 sur le site du Fort à Montauban. Pierann est déjà submergé de demandes de participations. Suite aux problèmes d'adaptation des salles, il est décidé d'opter pour un chapiteau.

Christian Laborde animera une conférence la veille au Fort (19h) : « À la table des mots ». avec Claude Sicre « Autour des troubadours » en seconde partie.

Le Trait d'Union :

C'est le journal trimestriel d'information de la Compagnie. Les numéros *du Trait d'Union* sont téléchargeables en PDF sur le site de la Compagnie : www.écrivains82.com, rubrique publications, et sont adressés par courriel aux adhérents. Ils annoncent toutes les productions de la Compagnie et des auteurs adhérents, les conférences prévues, certaines manifestations culturelles d'autres associations, les études d'Andrée Chabrol-Vacquier et des poèmes (dont certains en occitan) dans « Échos poétiques ».

Pour vos informations ne pas oublier d'indiquer votre adresse internet.

L'Atelier d'écriture

Hebdomadaire, il se déroule en salle 202 de l'Ancien Collège, le vendredi de 18h à 20h sous la houlette de Régis Granier.



La Compagnie des Écrivains de Tarn-et-Garonne propose, depuis plus de vingt ans, des soirées et des stages d'écriture.

Tout au long de l'année scolaire, et chaque semaine, une suggestion d'écriture est soumise aux participants de l'Atelier. Ces propositions les invitent à prendre le chemin de leur choix. Chemin de la mémoire, de l'imaginaire, de l'émotion. Aucune contrainte, il s'agit de s'étonner avant tout. Il s'agit de découvrir qu'à notre insu, nous avons tous un "style" et de (très) bonnes idées.

Chacun se met à écrire, à son rythme, avec ses mots. Il n'y a pas de compétition, pas de notes, nous ne sommes pas à l'école, mais entre complices. Lorsque les stylos se reposent sur la table, c'est qu'il est temps de passer à la lecture. Chacun lit alors le texte qu'il vient d'écrire et tous les autres l'écoutent. La lecture tient une grande place dans l'atelier d'écriture car c'est ce moment-là que chacun découvre qu'il a un "style", une "vision" des choses qui intéressent les autres. L'attention pondérée et chaleureuse de ses compagnons d'écriture vient lui en faire la démonstration. Nous vous proposons aujourd'hui quelques-unes de ces pages rédigées au cours de nos petits cénacles. Il s'agit de nos « premières fois ». Vous allez voir qu'elles sont nombreuses, variées, inattendues, et que tout est possible : nous avons le droit d'en rire mais aussi de nous en "lamentier". De nous en instruire ou, au contraire, de les oublier rapidement.

Régis GRANIER
Animateur de l'Atelier

Sur proposition d'écriture qui peut ressembler tout simplement à une fenêtre ouverte vers l'imaginaire, l'observation ou l'émotion intime, sans contrainte, chacun emprunte sa propre piste. Tout contact auprès de Régis Granier : granierregis@aol.com (06 65 33 71 49).

Images et Visages de T&G :

Ce dictionnaire a recensé en douze volumes par secteur et par commune, des faits historiques, des portraits de célébrités, des anecdotes, des curiosités... Ils figurent sur le site de la Compagnie. Le tome 12 (secteur de Montech, Bourret, Bressols, Lavilledieu, etc.) et dernier ouvrage de la série, fort de ses 314 pages et abondamment illustré, est sorti en 2020. (20 €).

Le tome 6 (Caylus et Saint-Antonin) a été réimprimé en cent exemplaires.

Le tome 5 sur Montauban (vol. 2) : 100 exemplaires ont été réimprimés, tandis que le tome 2 (anciens cantons de Monclar, Nègrepelisse et Saint-Nauphary) le sera bientôt. Cette série est désormais complète.

Pour commander les tomes disponibles, aller sur la Boutique du site de la Compagnie.

- Les Études :

Ce sont les textes d'analyses et réflexions littéraires que notre ancienne présidente, Andrée Chabrol-Vacquier, élabore pour le *Trait d'Union* de la Compagnie. Les 3 dernières « Études » parues en 2023 portent sur « Céline un phénomène unique de notre littérature », « La littérature Russe » et la graphologie : « L'écriture, miroir de l'âme ».

Un *Florilège* regroupe certains de ces textes, Il est proposé à la vente (10 €) comme les précédents ouvrages collectifs publiés par notre Compagnie.

- **Florilège Noces de perle** paru à l'occasion des 30 ans de la Compagnie en 2023, est composé de divers textes inédits des écrivains de la Compagnie. Prix : 10€

- Poètes à l'école :

Sur le constat d'absence de jeunes écrivains à la Compagnie, et du faible intérêt des jeunes pour la lecture, la Compagnie produit chaque trimestre (sauf en été) des plaquettes de 8 pages, chacune consacrée à un poète. Elles sont distribuées gratuitement auprès des établissements scolaires, bibliothèques et médiathèques du département.

n° 62, dernier paru, est consacré à Roger ARAGON (1917 – 1988) poète montéchois, créateur de la revue *Vent d'Autan poétique*, reprise par la SPAF Occitanie.

n°61 : Père de LUNEL dit Cavalier LUNEL - Troubadour du XIV^e siècle

n°60 : Edith BRUCK, poétesse lucide

Le n°59 : Olivier DEMAZET (1930-2019) - Poète fondateur de Montauriol Poésie.

n° 58 : Auger GALHARD (1530-1595) Poète-charron

n°57 : André BACQUÉ (1931-2020) – Poète, ancien vice-président de notre Compagnie

n°56 Georges BRASSENS (1921-1981) Poète-compositeur-interprète

Presque toutes les plaquettes de *Poètes à l'école* qui ont été éditées depuis le début sont sur le site de la Compagnie et peuvent être téléchargées à partir de la rubrique « Publications ».

- Sortie hors les murs à Castelsarrasin : samedi 24 juin 2023

4 conférences avec 20 auditeurs participants :

10h :Conférence sur Marcelle DUBA par Jacqueline Ouardes 12h30

: Repas au restaurant *Le Saint Louis*

14h30 : conférence sur Gaston BÉNAC par Christian Stierlé.

15h30 : Pause poétique

15h45 : conférence sur Antoine de LAMOTHE-CADILLAC par Guy Astoul 17h

: conférence sur Antonin DELZERS par Norbert Sabatié.

Pot de l'amitié pour clôturer la journée.

Productions de nos membres :

Tous les auteurs adhérents à la Compagnie figurent sur le site à la rubrique « Nos Auteurs » : en cliquant sur un nom d'auteur, on obtient le(s) dernier(s) ouvrage(s) paru(s).

- Ainsi le recueil de poèmes de Marilène MECKLER, notre vice présidente *Dans le berceau de vos émois*, a reçu le Prix de la Poésie 2023 des Gourmets de Lettres de Toulouse, (placé sous l'égide de l'Académie des Jeux Floraux).
 - J.-P. Gauché F. Delord et Guy Astoul de l'Académie de Montauban, *Cimetières et tombeaux de Tarn-et-Garonne* - (SAHTG, 2023)
 - Françoise et Sonia Delmas : *Heures vagabondes* Édition Unicité – 2023 -
 - Patrick Chéreau : *Dura vidassa (chronique moliéraise 1850)* - (2023)
 - Françoise Guyon Le Bouffy : *Nicolas Antoine GIRARD, marin granvillais. (1771-1835) Corsaire et Terre-Neuvas*, publié en 2023
 - Gerrminal Le Dantec : « *Aux confins des coins si denses* » et « *Zakouskis et autres calembredaines* » Éditions L'Harmattan – 2023
 - Richard Pokora : *Massanelle II : Les larmes d'or* (2023)
 - Raph Soria : *Razzia sur el djezaïr*, (2023)
 - Robert Verheuge : *Ah, vous dirai-je maman !* (2023)
 - Robert Vila : *Accroche ton cœur aux étoiles* poèmes de 2023
 - Nathalie Vincent-Arnaud : *Déchants* Poésie Interstices Editions - 2023
 - Danièle Visotto : *Les fleurs de Judith* 2023
 - Pierre Carayon : *Mes années qu'on teste à taire...et révolutionnaires*
- Merci de faire parvenir les références de vos publications à : norbert.sabatie@club-internet.fr

Veillées poétiques au Fort :

Elles sont animées par Pierann le troisième jeudi du mois au Fort à partir de 17h 30. Chacun peut lire un poème de sa composition ou le texte d'un auteur qu'il veut faire découvrir.

Les nouveaux adhérents : ils se sont présentés lors de l'AG 2023.

- **André Martinez** : de Lamagistère, peintre et écrivain ;
- **Jean-Christophe Levent** : auteur de poèmes, nouvelles et romans ;
- **Laurence Caumartin** : auteure de poèmes et nouvelles ;
- **Jean Creuzet** : écrivain, éditeur, demeurant à Vaylats (46) ;
- **Alain Champié** : retraité, 3 romans de science-fiction, photographe ;
- **Christian Pagès** : artisan menuisier, a écrit une biographie ;
- **Christiane Ducasse** : elle a écrit des poèmes ;
- **Gérard Garric** : il a fait redécouvrir des écrits humoristiques ;
- **Béatrice Lebègue** : poétesse ;
- **Nicole Peybernès**.

>< Pause poétique >< animée par Marilène Meckler

Bilan financier présenté par Colette Coladon, trésorière de la Compagnie.

Situation 2023

RECETTES	Montant	DEPENSES	Montant
Subv. Conseil Départemental	3000.00	Assurance	273.28
Subv. Mairie fonct.	200.00	Frais postaux	23.75
Subv. Mairie salon	1800.00	Frais d'édition	2017.40
Médiathèque	204.00	Conferences	692.72
Cotisations	1470.00	Ripartition livre Montauban	3960.80
Concours poésie (inscrit)	1450.00	Site internet	743.99
Images et Visages	720.00	Sortie Castel	280.00
Livres Montauban	3005.40	Mairie Mtban (boite lettres)	40.00
Ripartition (part Cie)	316.87	Concours poésie	1506.91
80.00 Salon du livre		Intirits bancaires	159.53
Frais bancaires	50.40		
TOTAL	12405.80	Excédent	992.63

Situation écritures**Situation banque**

Recettes 31/12/23	12405.80	Cpte livret 31/12/23	5628.87
Dépenses 31/12/23	11413.17	Cpte courant 31/12/23	7098.06
	-----		-----
Solde au 31/12/22	11734.30		12726.93

Solde au 31/12/23	12726.93		

>< Pause poétique ><

Animée par Marilène Meckler qui lit son poème hommage à son père.

- **Germinal Le Dantec** déclame deux poèmes de poètes aujourd'hui décédés, dont celui sur « **Camille** » (Claudel)
- **Françoise Delmas**: « la demeure du poète »
- **Béatrice Lebègue** « Lumière » une satire en prose.
- **Robert Vila**, « Dernières cerises » - « Le temps qui reste » paroles de la chanson de Serge Reggiani.
- **Annette Tournié** a lu un témoignage personnel.
- **Norbert** a lu le poème « **Château d'If** » de J.-J. Lefranc de Pompignan - Pierann : « Salut l'ami »

Projets 2024 :**Le Salon du Livre 2024 :**

Il se tiendra le **samedi 28 avril** sur le site du FORT à Montauban. Pierann avoue être submergé de demandes, tous les jours. En fait une cinquantaine d'auteurs ont été retenus.

Julie GAYET sera l'invitée d'honneur. L'écrivaine, comédienne et cinéaste participera aussi à la rencontre cette semaine-là au Collège Olympe-de-Gouges et à la projection de son téléfilm sur *Olympe* au Lycée Michelet (pas ouvert au public externe). Murielle MAGELLAN originaire de Montauban sera également présente.

Des auteurs venus de toute la région pourront se faire connaître, échanger avec un nombreux public et dédicacer leurs œuvres très diverses et variées. Une restauration est possible le midi.

Avec le partenariat de la ville de Montauban et du Conseil départemental, le Salon aura lieu sous un chapiteau loué. La veille, Claude SICRE donnera une conférence à partir de 17h30 dans la galerie du Fort..

Des affiches, dépliants et publicités dans la presse sont prévus.

Nous devons prévoir de la main-d'œuvre pour l'installation.

Images et Visages de T&G : _Ce dictionnaire composé de douze volumes illustrés, a exigé le travail sur plusieurs années des écrivains locaux et d'historiens de Tarn-et-Garonne. Il recense par secteur et par commune, des faits historiques, des portraits de célébrités, des anecdotes, des curiosités...Ils figurent sur le site de la Cie.

Norbert Sabatié précise que le tome 6 (Caylus et Saint-Antonin) a été réimprimé en cent exemplaires.

Le tome 5 sur Montauban a connu sa réimpression, tandis que celle du tome 2 (anciens cantons de Monclar, Nègrepelisse et Saint-Nauphary) sera pour bientôt. Cette série sera alors complète.

Pour commander les tomes disponibles, se rendre sur la Boutique du site de la Compagnie.

L'ouvrage « Études »

Les *Études* rédigées par Andrée CHABROL-VACQUIER notre ancienne présidente et présidente d'honneur, figurent en intégralité sur le site .

Un nouveau *Florilège* regroupant tous les textes de compilations, analyses et réflexions littéraires élaborés pour le trait d'union de la Compagnie sera édité. Les précédents sont proposés à la vente (10 €)

Veillées poétiques au Fort : Pierann propose le troisième jeudi du mois des Veillées poétiques au Fort à partir de 17h 30. Chacun peut lire un poème de sa composition ou le texte d'un auteur qu'il veut faire découvrir. Prochains rendez-vous : 15/02 - 21/03 - 18/04 - 16/05 - 20/06.

La Lecture musicale qui devait clôturer l'AG avec des poèmes d'Andrée CHEDID a été annulée à cause des blocages routiers des agriculteurs.

Pierann remercie Anne LASSERE-VERGNE, écrivaine et conférencière, d'assurer au pied levé avec sa conférence « Voyages du Père Ludovic GAURIER ».

* * *

Reconduction du dernier Conseil d'administration 2023 composé comme suit, par tiers :

2023 : Françoise Backmann-Lévy, Colette Coladon, Pierre Desvergues,

André Martinez, Norbert Sabatié, Christian Stierlé

2024 : Guy Astoul, Nelly Boucheron Seguin, Régis Granier, Marilène Meckler, Odile Stéphan

2025 : Marguerite Escande, Geneviève Falgas, Anne Lasserre-Vernhe, Hélène Marche, Marie-France Vainguer

Il se réunira prochainement pour élire le bureau 2024.

Cette Assemblée générale s'est clôturée avec la conférence d'Amandine MARSHALL, docteur en égyptologie : « *L'Égypte des pharaons au fil du temps* » devant un nombreux public intéressé.

André Martinez, peintre et écrivain, est membre de notre Compagnie
Dréhan parmi ses toiles

