

« Impossible n'est pas. » Bertrand PICCARD.

« Le dépassement de soi met en confiance et donne de l'énergie. » Jean LE CAM

Vous trouverez tout sur notre site

<http://www.ecrivains82.com/>

mise à jour régulière par Pierann

Prochaine réunion : AG samedi 29 janvier 9h
Conférence publique 11h (salle de projection)
« Sur la route de la soie en Ouzbékistan »
par Philippe Bichon, "globecroqueur" (cf. p.2)

DES NOUVELLES

► de « *Poètes à l'École* » : Après le n°55 (automne 2021) qui a fait (re)découvrir Philéas LEBESGUE, c'est à Georges BRASSENS pour le n° 56 qu'un hommage est rendu (par Pierran et Norbert S.), trente ans après sa disparition. Puis les n° 57 et 58 seront consacrés respectivement à André BACQUÉ (par Andrée C.-V.) et Olivier DEMAZET (par Claude Sicard).

► d'*Images et Visages de T&G* : Après la réimpression du tome 4 et du volume 1 du tome 5 (tous deux épuisés), il faut songer à celle du tome 6 en une centaine d'exemplaires.

Lors de sa séance annuelle de remise des prix, en 2022, la Société Archéologique de T&G couronnera notre Compagnie pour la réalisation des 13 tomes d'*Images & Visages de T&G*. Le trophée sera remis à l'équipe qui a œuvré avec passion et régularité depuis 1998.

► de *Montauban flamboyante et rebelle* : La vente de l'ouvrage, couronné début mai 2017 par l'Académie des Jeux Floraux, a trouvé un second souffle grâce à son prix réduit : il est désormais accessible pour 38 € seulement.

► de notre livre *Études (2007-2021)* : cet ouvrage regroupe tous les textes de compilations, d'analyses et de réflexions littéraires élaborés par notre ex-présidente, Andrée Chabrol-Vacquier, à destination trimestrielle du *Trait d'Union* de la Compagnie. Qu'elle en soit ici remerciée. Il est proposé à la vente (10 €) comme nos précédents ouvrages collectifs.

DES ÉCHOS

► des *Lectures mensuelles* à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h 15) :

- le 8 septembre : Roland Gabillon a conté « L'histoire de l'écriture »
- le 20 octobre : Christian Stierlé a recherché « L'histoire du sport dans la littérature »
- le 17 novembre : Michel Grasset a séduit avec « Jazz et société »

► à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) : en liaison avec les associations « **Mémoire et Patrimoine Moissagais** » et « **Lire sous ogives** »

- le 24 septembre : Anne Lasserre a ressuscité « Le Père Gaurier, un savant pyrénéen »
- le 15 octobre : Roland Gabillon a conté « L'histoire de l'écriture »
- le 10 décembre : Guy Astoul a évoqué « Cyrano de Bergerac et les empires de la lune »

► à Saint-Antonin Noble-Val (4^{ème} mardi du mois à 18h au *Capharnaüm*) :

- le 28 septembre : Guy Astoul a évoqué « Cyrano de Bergerac et les empires de la lune »
- le 26 octobre: Roland Gabillon a conté « L'histoire de l'écriture »
- le 23 novembre : Norbert Sabatié a fait revivre « Pierre Desproges »

DES INFORMATIONS

► sur notre journée « Hors-les-murs » :

C'était le **samedi 9 octobre à Lauzerte**, avec les évocations d'*Anecdotes* de Lauzerte et sur les pas de Pierre Sourbié, d'Élie Decahors et de Paul Lacombe, avant la présentation de Lauzerte médiévale. Une pause poétique a complété l'animation à laquelle ont pris part de nombreux participants sous le soleil automnal dans une salle voûtée en pierre, typique. Voir sur notre site le compte rendu dense et de qualité de notre secrétaire, Marie-France Vainguer. Cette autre belle journée, deux ans après celle de Penne, incite à en préparer une, le 18 juin prochain, à Lafrançaise (le programme détaillé paraîtra en temps voulu).

► sur notre Assemblée générale du 29 janvier :

Elle se tiendra comme chaque année à l'Ancien Collège (Maison de la Culture) **dès 9h**. et chacun est invité à venir présenter son dernier ouvrage et à participer à la pause poétique sur le thème du "**voyage**". À 11h, **Philippe BICHON** reviendra avec une nouvelle destination : l'Ouzbékistan, sur la route de la soie en Asie centrale. Ce "globecroqueur" s'appuiera sur un diaporama et des musiques adaptées. Entrée libre sur présentation du pass sanitaire.

► sur les prochaines *Lectures mensuelles 2022* :

à **Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h15)** (salle de réception de l'Ancien Collège) :

- 19 janvier : « Guy de Maupassant » par Madeleine Carencó
- 16 février : « Les évasions de France à travers les Pyrénées (1942-43) » J-Claude Marcel
- 16 mars : « Loin de Venise » par Michèle Teysseyre

à **Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque)** en liaison avec l'association « **Mémoire et Patrimoine Moissagais** » ou « **Lire sous ogives** »

Renseignements : B.M. 05 63 04 72 33 (du mardi au samedi)

- 28 janvier 2022 : « Pierre Desproges » par Norbert Sabatié
- 25 mars : « Si les roses bleues n'existaient pas... » par Eirik Fabre-Maigné

à **Saint-Antonin Noble-Val (au *Capharnaüm*, le 4^{ème} mardi du mois à 18h) :**

Contact : Pierre Desvergnès (06 34 13 07 48) ou *Le Capharnaüm* (05 63 31 65 54)

- 25 janvier 2022 : « Bêtes et Juges » par Jean Réal
- 22 février : « Les évasions de France à travers les Pyrénées (1942-43) » J-Claude Marcel
- 22 mars : « Le Printemps des poètes » par les lecteurs du Théâtre de l'Embellie

► sur l'Atelier d'écriture de la Compagnie :

Depuis le confinement, Régis Granier a communiqué avec les participants par internet. Puis, la levée des restrictions a - heureusement - permis la reprise des animations en présentiel. Cet été, un stage a eu lieu sur le thème « *Votre vie mérite un livre* ». Des participants motivés ont suivi les dix séances prévues avec assiduité et... bonne humeur ! Résultat : un vrai régal et des travaux en cours.

La reprise, à la rentrée, s'est déroulée avec un petit changement : les animations se passent maintenant le **vendredi après-midi de 15 à 17 heures**. Toujours salle 202, à l'Ancien Collège. Tout contact auprès de Régis Granier : granierregis@aol.com (06 65 33 71 49).

► **sur les productions de nos membres :**

Académie - Jacques Carral: **J.-J. Le Franc de Pompignan** : *homme de lettres et citoyen*

Françoise Bachmann Levy : *Le grand ange rose* (éd. Bord du Lot)

Christian Cazeneuve : *MEAUZAC* (tomes III : le Tarn, IV : le Village)

Pierann : *Cascade de « fables-express »* (à la manière d'Alphonse Allais)

Régis Granier : *Le petit garçon qui voulait grandir* (éd. Librinova)...

Françoise Guyon Le Bouffy : *Mon arrière-grand-père à Solferino*

Patrice **Brassier** : **Chroniques lauzertines II** et *Enfants trouvés du Consulat à l'Empire*

Marilène **Meckler** a obtenu le Grand Prix international "Luc Vuagnat" 2021 de la

Société des Poètes et Artistes de France, avec son dernier recueil **Ils se poseront sur vos lèvres** (disponible chez l'auteur)

Richard **Pokora** : **Massanelle I** - *Le secret du grand chêne*, 240 p. 15€) [05 63 03 02 55]

Robert Vila : *À tire d'ailes et de tout poil* + **Un monde merveilleux** (14^{ème} recueil)

Danièle **Visotto** : **Il... en quatre saisons** (194 p. 18€) [dan_vi@hotmail.fr]

Merci de faire parvenir les références de vos publications à : norbert.sabatie@club-internet.fr

Sites à consulter : www.ecrivains82.com, www.pierann.fr ; www.lesbaladinsdicarie.eu/ ; www.marilene-meckler.fr ; www.editionsreciproques.org ; www.la-brochure.over-blog.com/ ; www.academimontauban.fr ; www.sahtg.fr/ ; www.smerp.fr ; http://www.editions-les-autanes.com

► **sur des conférences à la Maison de la Culture (1^{er} trimestre 2022)**

Académie de Montauban (en général 1^{er} lundi du mois à 17h) : www.academimontauban.fr

- 10 janvier : « Monsieur de Pompignan se marie » par Jacques Carral
- 7 février : « Montauban dans le texte » par Roland Garrigues
- 7 mars : « Quelques clés pour comprendre l'histoire des Antilles » par Pierre Gauthier
- 21 mars : réception d'Anne Lasserre et exposé sur « George Sand, sœur d'Olympe ? »

Société Archéologique et Historique de T&G (2^{ème} mercredi du mois à 17h) : www.sahtg.fr

- 12 janvier - « Évocation de l'œuvre de Marc Dautry », par Norbert Sabatié
- 9 février : « Les Montalbanais et l'affaire Calas », par Patrick Ferté
- 9 mars : « L'abbaye de Beaulieu » par Benoît Grécourt

Société Montalbanaise d'Étude et Recherche sur le Protestantisme (4^{ème} mercredi 17h) www.smerp.fr

- 26 janvier : « Les églises huguenotes en pays germanique au XVIII^e s. » par Guy Astoul
- 23 février : « *Les plus beaux sièges et plus belles actions de guerre qui se sont faites de votre temps* » ou la Galerie du château de Richelieu » par Hélène Guicharnaud
- 23 mars : « Le rôle des Écossais dans les Académies protestantes en France, XVI^e s. » par Marie-Claude Tucker

Université de Tous les Âges de Montauban : conférences les mardi et jeudi à 15h 30
Plusieurs de nos membres interviennent à l'UTAM, toujours en demande de conférences.

Amis du Musée Ingres : le 3^{ème} mardi du mois à 15h (www.amis-musee-ingres.fr/)

CONCOURS DE POÉSIE

La remise des prix du concours de poésie 2021 a connu un franc succès, le samedi 2 octobre, en présence de l'Adjoint à la Culture. Le prochain concours sera ouvert du 1er février au 31 juin 2022. Dès lors, le règlement sera publié sur le site de la Compagnie et diffusé, sur toute la France, auprès des sociétés poétiques, des associations littéraires, et autres poètes.

Reconstruire, se reconstruire

La manifestation culturelle « Les idées mènent le monde » est un événement sans précédent qui se déroule chaque année fin novembre dans la belle ville de Pau. À l'invitation du maire François Bayrou, tous ceux qui participent aux grands débats de l'époque, les plus connus, les plus recherchés, les plus compétents viennent bénévolement, le temps d'un week-end, transmettre ce qu'ils ont de plus précieux dans le domaine de la pensée, de l'action ou de l'expérience. Le thème choisi pour la 7^{ème} édition (19-20-21 novembre 2021) : « Reconstruire, se reconstruire » aborde les plus grands problèmes sans grandiloquence, qu'ils appartiennent au monde, à l'époque, à l'intime.

1) Les reconstructions au sens propre sont nombreuses.

Celle qui s'impose, celle du siècle, concerne Notre-Dame de Paris, véritable symbole national victime d'un incendie le 15 avril 2019. Le général **Jean-Louis Georgelin**, ancien chef d'état-major des Armées, chargé par le Président de la République de superviser le chantier, explique l'évolution des travaux. La phase de sécurisation se termine et la reconstruction va pouvoir se réaliser afin de permettre la réouverture de la cathédrale en 2024. La restauration aura lieu à l'identique, mais en utilisant les technologies modernes. L'expérience du général est capitale dans ce projet car il a constitué une "task force" comme dans une opération militaire et impose une planification rigoureuse.

Ce défi de reconstruction est inédit par son symbole de l'église catholique et sa portée dépasse le simple cadre religieux car il s'agit du grand monument de l'Histoire de France où se sont déroulés de grands événements, d'un marqueur de l'identité de Paris et de notre pays

2) La reconstruction de la sécurité est un sujet qui préoccupe les Français.

C'est **Alain BAUER**, célèbre criminologue, professeur au conservatoire des Arts et Métiers à New-York, Pékin, Shanghai qui en parle avec le brio qu'on lui connaît (émissions « C dans l'air », etc.) Il insiste sur la nécessité de répondre à toutes les insécurités avec une police réorganisée qui ne reçoit pas les consignes de Paris mais de chaque région concernée. Pour lutter contre la drogue, il ne veut pas un processus punitif mais plutôt de reconstruction. 88% des Français ont un sentiment d'insécurité, dit-il, mais en réalité il s'agit simplement d'un climat.

3) La reconstruction de l'armée :

François LECOINTRE, ancien chef d'état-major qui a eu un rôle déterminant pour la construction du plan stratégique des armées de 2019 à 2021 « *dans un monde en état de crise permanent soumis à une hausse de la conflictualité* » estime que la neutralité de l'armée est « à préserver à tout prix ».

4) La reconstruction au temps de l'épidémie :

Arnaud FONTANET, épidémiologiste et professeur à l'Institut Pasteur vient partager ses convictions, son expérience, tirer avec les spectateurs les leçons scientifiques et humaines de la pandémie. Il parle de cette 5^{ème} vague actuelle qui a surpris début octobre et s'accélère, se réjouit de l'arrivée des vacances, de l'efficacité de la 3^{ème} dose, mais n'annonce pas une fin rapide seulement progressive avec cet hiver moins dur que le précédent, et ainsi de suite jusqu'à ce que le monde entier soit vacciné. La science se construit au fur et à mesure ; il faut lui faire confiance. On se désole bien sûr de cette pandémie, mais lorsqu'on regarde les chiffres, on voit que la 1^{ère} vague a compté 5% de personnes infectées et la 2^{ème} moins.

5) La reconstruction de la confiance en la science après la pandémie :

Étienne KLEIN, physicien, chercheur, philosophe des sciences, est persuadé qu'elle sortira vivante de cette période controversée malgré les remises en cause et les attaques. Il anime tous les samedis l'émission « Science en questions » sur France-Culture.

6) La reconstruction de l'économie après la pandémie :

- a) **François Villeroy de Galhau**, gouverneur de la Banque de France depuis 2015, a demandé au président de la République de privilégier la stabilité fiscale et d'établir une stratégie de reconstruction passant par la confiance des ménages et la coopération des entreprises ;
- b) **Nicolas Baverez**, écrivain, historien et économiste, pointe les erreurs françaises dans la gestion de la COVID et se penche sur les actions à engager pour redresser le pays. Il invite à l'action.
- c) **Jacques le Cacheux**, professeur d'économie à l'université de Pau, insiste sur l'évolution des comportements et, pour cela, la création de politiques incitatives, afin de résister au changement climatique et à l'effondrement de la biodiversité.

7) Reconstruire l'école :

Souâd Ayada, anciennement doyenne de l'Inspection générale de philosophie, désormais présidente du Conseil supérieur des programmes, est en première ligne d'une mission civique devenue vitale. Elle prône un « *retour aux fondamentaux* ».

8) Reconstruire l'église :

Jean-Marc Sauvé, croyant et très grand juriste, est l'auteur de l'enquête relative aux crimes pédophiles de l'Église. Son travail doit permettre de rétablir le lien entre l'Église et la société. En évoquant la révélation des abus pratiqués, il parle de choc, de double désastre, de choc des chiffres (216 000 victimes de religieux et jusqu'à 330 000 en intégrant les victimes des laïcs en mission d'Église) et de choc de la vérité, car ces faits ont été dissimulés. Il se dit impressionné par le poids de la souffrance chez les victimes ; il pense que parler est nécessaire pour sortir de ce traumatisme. Il espère que son rapport aura une valeur restauratrice, ce que lui confirment les courriers qu'il reçoit. Il voudrait que se dessine un chemin de salut permettant de passer de la fange à la vie et à la lumière ; il demande des indemnités.

9) Reconstruire l'image du vieillir et du grand âge dans notre société :

Marie de Hennezel, psychologue reconnue pour son engagement dans l'amélioration des conditions de la fin de vie, raconte son inlassable combat pour la dignité humaine.

10) Se construire ou se reconstruire en tant qu'individu :

a) **Bertrand Piccard**, médecin psychiatre suisse est né explorateur. C'est un « *réaliste au service du rêve* » et le « *savanturier* » le plus célèbre de la planète. Pour se réaliser, se construire, il a voulu dépasser son grand-père Auguste (qui inspira à Hergé le fameux personnage du professeur Tournesol), conquérant de la stratosphère à bord d'une capsule pressurisée de son invention. Il a voulu également dépasser son père, Jacques, océanographe qui a découvert des traces de vie au plus profond des océans lors d'une plongée historique dans la fosse des Mariannes. Il a réalisé deux grandes premières aéronautiques qui l'ont fait entrer dans l'Histoire : en 1998, le premier tour du monde en ballon sans escale durant vingt jours, puis entre mars 2015 et juillet 2016, le tour de la planète en avion solaire, donc sans carburant et émissions polluantes. Il n'est pas un conquérant de l'inutile puisqu'il a lancé l'Alliance mondiale pour les technologies propres et la Fondation Solar Impulse dont le but est de fédérer les acteurs économiques des technologies des énergies renouvelables et du développement durable. Il se fixe comme objectif d'identifier mille solutions rentables pour protéger la planète. Pour lui, l'exploration est un moyen d'envisager d'autres façons de penser, d'agir et de rendre « *l'impossible réalisable* », un moyen de balayer les idées reçues.

b) **Jean Le Cam**, navigateur, se construit chaque jour en se disant que rien n'est impossible. Il l'a prouvé tout récemment lors du dernier Vendée Globe où il n'a pas hésité à secourir un concurrent en détresse au risque de perdre la course (il est arrivé 4^{ème}). « *Si l'in ne construit pas, on ne risque pas de se reconstruire* », dit-il, et il ajoute : « *En ce qui me concerne, la reconstruction personnelle et ma préparation d'un bateau sont toujours liées.* »

11) Se reconstruire après des traumatismes :

a) après une épidémie, ce qui fait écho à ce que nous vivons. **Caroline Fisher**, professeur de littérature générale et comparée à l'université de Pau évoque la *Décameron* où Boccace décrit comment dix jeunes gens ayant perdu leurs proches lors de la grande peste de 1348 ont trouvé un moyen de se reconstruire.

b) après une guerre, un internement : dans une conférence-concert, **Claire Beaudoin** (soprano), **Claude Lahorie** (historien) et **Méline Burlaud** (pianiste) racontent les espoirs d'évasion des 60 000 prisonniers du camp de Gurs, en plein cœur du Béarn, lors de la guerre civile espagnole.

c) après un coup de tonnerre personnel, **Sylvie Brunel**, géographe, économiste, écrivaine, raconte ce qu'elle a vécu. Dans un *Manuel de guérison à l'usage des femmes*, elle exprime le bonheur d'être libérée des injonctions de la société et du regard des hommes, le bonheur d'avoir retrouvé sa liberté après 60 ans. Mariée à l'ancien ministre **Éric Besson**, elle a été fracassée par une rupture conjugale, une vie de tromperies, puis la goujaterie de son compagnon qui, désireux d'épouser une femme ambitieuse et exigeante, une « *oiselle coucou* », dit-elle, se réjouit de la rapidité du divorce par ces mots terribles : « *Je n'en reviens pas que l'autoroute se soit dégagée si rapidement après trente ans d'embouteillage.* »

d) après une difficile émancipation : **Marc Dugain**, romancier et réalisateur (*Eugénie Grandet*, *La chambre des officiers*, *L'échange des princesses*, etc.) se livre dans le récit *La volonté*, retraçant la vie de son père, jeune Breton, qui se rêvait marin, mais que la polio obligera à « *laisser son rêve s'éloigner* ». Ce père se reconstruira par la science grâce à l'école en devenant ingénieur spécialiste en physique nucléaire et en chimie des sols. Marc se reconstruira dans la révolte, l'imagination, la marginalisation, car il sent un vide dans sa famille. En parlant de son père, il dit : « *Je me suis épuisé tout au long de mon adolescence à lui résister, tuer le père qu'il n'était pas et, quand il s'est révélé être lui-même, il est mort pour de bon.* » Marc, lui aussi, sera sauvé par l'école. Il voulait se mettre à courir, dans tous les sens du terme, pour « *venger les jambes de son père* », mais c'est trop tard qu'il rencontrera son géniteur. Alors il a dû trouver « *la force de la résurrection seul* ». Son livre *La volonté*, écrit 36 ans après la mort de son père, nous laisse espérer qu'il a réussi et que pour survivre il a « *construit une fiction sur mesure* ».

12) Que faire après des changements inéluctables ? Il est nécessaire de s'adapter.

Boris Cyrulnik, neuropsychiatre et psychanalyste, demande de prendre la voie de la renaissance, de chercher une nouvelle manière d'organiser la société, la médecine, l'école et l'art. Il faut alors regarder les problèmes en face, qu'ils soient climatiques, sécuritaires, culturels, économiques ou personnels et ne pas rester dans le déni. Cette reconstruction induit l'épreuve structurante de la résilience et nous conduit à penser à Nietzsche écrivant : « *Ce qui ne nous tue pas nous rend fort.* » Boris Cyrulnik affirme malgré tout que « *le Covid est une catastrophe* » qui laissera des « *traces* » et changera un nombre important d'individus. Pourront-ils connaître la résilience ? Cela reste un sujet d'inquiétude.

13) Il faut faire confiance « à la génération qui reconstruira » dit **Raphaël Glucksmann**, fils du philosophe André Glucksmann. Il est passé des idées à l'action en étant essayiste et député européen en même temps. Son parcours et sa naissance lui ont donné une vision très active de la notion de transmission, sans résignation, sans passivité, sans fatalisme. C'est ce qu'il exprime dans son dernier livre qui s'adresse aux prochaines générations : *Lettre à la génération qui va tout changer*.

Conclusion :

Dans la période tourmentée que nous vivons le sujet de la manifestation paloise « Les idées mènent le monde » a été bien choisi. Nous comprenons maintenant qu'il est important de reconstruire aux sens propre et figuré, c'est-à-dire les bâtiments comme les institutions et les individus soumis à des traumatismes de tous ordres. Il était capital d'entendre les meilleurs scientifiques, psychanalystes, médecins, enseignants, écrivains contemporains afin de mieux comprendre notre époque, notre devenir, la nécessité de nous reconstruire continuellement et

de parvenir à la résilience. Leur parole est d'autant plus précieuse qu'ils sont venus spontanément et bénévolement pour nous livrer le meilleur de leurs connaissances, en toute humilité. Les valeurs humaines demeurent encore dans certains domaines et c'est réconfortant.

P.S. : Va paraître au Seuil (7 janvier 2022) le premier roman de **Tom Charbit** (*Les sirènes d'Es Vedrà*) qui explique comment se refaire quand tout s'effondre, sa santé, sa carrière et jusqu'au monde lui-même emporté par sa course folle.

Andrée CHABROL-VACQUIER

ÉCHOS POÉTIQUES

Chutes d'Iguaçu (Brésil) (Message de la Nature)

J'ai donné mes forêts aux peuples de toujours
Et mes galops d'argent dessus les précipices,
Ont ébloui leurs yeux, tout au long du parcours
Qui frissonne d'embruns, des cieus jusqu'aux abysses.

Mes brumes, mes soleils s'échappent du berceau,
Par une matinée où commence le monde
Et rejoignent le vol puissant comme un vaisseau
Des toucans lumineux, loin au-dessus de l'onde.

Mes longs cheveux tressés d'arcs-en-ciel caressants
Protègent avec soin les étoiles tombées s'il reste un peu de place au fond de votre cœur
Des grands paradis verts aux secrets oppressants.
Y jouent les coatis, avec les scarabées.

Ruissent, sous mes pieds, brillant de mille feux,
Ces gemmes qui venaient des trésors d'émeraude.
La jungle, dans mes bras, peut me confier ses vœux
Alors, enveloppés de son haleine chaude.

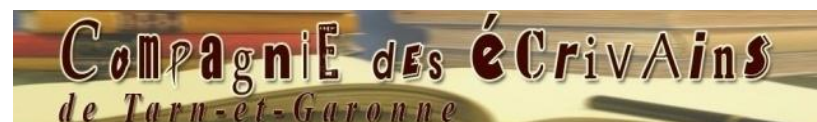
Les voyageurs venus des innombrables lieux
Respirent, aujourd'hui mes notes brésiliennes.
Jadis, dansaient, sans fin, mes tribus et les dieux,
Au rythme furieux de mes eaux diluviennes.

Marilène MECKLER
(*Ils se poseront sur vos lèvres*)

* * *

Aujourd'hui Adam, au nez pâle, en haute montagne
Avec Anna Purna, tente un haut sommet.
Depuis des mois, il est fin prêt,
Laisant seule au camp de base sa compagne.....

PIERANN (*Cascade de « fables express »*)



Je clame ma détresse

Assise sur le sol contre un mur adossée,
Je clame ma détresse à la face du monde.
Je me nomme Greta,
J'ai treize ans.

Qu'avez-vous fait de notre terre,
Que ferez-vous après l'avoir dépouillée,
vidée de son sang ?

Vous ...
qui creusez l'enfer avec vos dents,
vos rêves insensés,
votre orgueil,
et de votre conscience :
pensez à vos enfants !

Tous les jours disparaissent
animaux, fleurs, forêts, étangs...

La mer regorge de déchets,
et s'installe la pollution.

Peu à peu disparaissent
nos plus grandes richesses.

J'appelle à la raison les plus grands de ce monde :
Sauvez, sauvez notre beau paradis !

Robert VILA
(*Un monde merveilleux*)