

« Livrez vos enfants aux écrans, les fabricants d'écrans continueront de livrer vos enfants aux livres. »

Guillaume ERNER, docteur en sociologie

Vous trouverez tout sur notre site
haut en couleurs grâce à Pierann
[http://www.ecrivains82.com/](http://www.ecrivains82.com)

samedi 9 octobre Journée à Lauzerte
Programme et inscriptions (cf. p.2)

DES NOUVELLES

► de « *Poètes à l'École* » : Après le n°54 (printemps 2021) qui a célébré le Grisollais Théodore CALBET (n°54), le n°55 d'automne fait découvrir Philéas LEBESGUE, poète picard. En 2022, deux n° seront consacrés à nos membres regrettés, André BACQUÉ et Olivier DEMAZET.

► d'*Images et Visages de T&G* : Le tome 12 (secteur de Montech, Bourret, Bressols, Lavilledieu, etc.) et dernier ouvrage de la série est proposé à la vente au prix de 20 €. Le tome 4 qui était épuisé a vu sa réimpression en 100 ex. et est vendu 15 €. Idem pour le tome 5 (vol 1). Il reste à prévoir la réimpression du tome 6 (Caylus et Saint-Antonin) en 100 ex.

► de *Montauban flamboyante et rebelle* : L'ouvrage, couronné début mai 2017 par l'Académie des Jeux floraux, va continuer de se vendre de plus belle à son nouveau prix : 38 €, soit 10 € de moins que précédemment, vu le stock encore important. Un vrai cadeau à faire !

► de notre livre *Études (2007-2021)* : cet ouvrage regroupe tous les textes de compilations, d'analyses et de réflexions littéraires élaborés par notre ex-présidente, Andrée Chabrol-Vacquier, à destination trimestrielle du *Trait d'Union* de la Compagnie. Vendu 10 € comme les précédents ouvrages collectifs publiés par notre Compagnie.

DES ÉCHOS

► des *Lectures mensuelles* à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h 15) :

- Silence total lié à la pandémie

► à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) : en liaison avec les associations « Mémoire et Patrimoine Moissagais » et « Lire sous ogives »

- le 25 juin : Michèle Teyseyre a présenté avec un diaporama « *Loin de Venise* »

► à Saint-Antonin Noble-Val (4^{ème} mardi du mois à 18h au *Capharnaüm*) :

- le 22 juin : Madeleine Carencio a présenté « *Guy de Maupassant* »

- le 27 juillet : Anne Lasserre a évoqué « *Le Père Ludovic Gaurier, un savant pyrénéen* »

- le 24 août : Christian Stierlé a évoqué « *Le sport dans la littérature* »

-

DES INFORMATIONS

► sur les prochaines *Lectures mensuelles* 2020 :

à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h15) (salle de réception de l'Ancien Collège) :

- le 8 septembre : Roland Gabillon contera « *L'histoire de l'écriture* »
- le 20 octobre : Christian Stierlé évoquera « *Le sport dans la littérature* »
- le 17 novembre : Michel Grasset présentera « *Jazz et société* »

► à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) en liaison avec l'association « **Mémoire et Patrimoine Moissagais** » ou « **Lire sous ogives** »
Renseignements : B.M. 05 63 04 72 33 (du mardi au samedi)

- le 24 septembre : Anne Lasserre évoquera « *Le Père Gaurier, un savant pyrénéen* »
- le 15 octobre : Roland Gabillon nous contera « *L'histoire de l'écriture* »
- le 10 décembre : Guy Astoul présentera « *Cyrano De Bergerac* »

► à Saint-Antonin Noble-Val (au *Capharnaüm*, le 4^{ème} mardi du mois à 18h) :
Contact : Pierre Desvergues (06 34 13 07 48) ou *Le Capharnaüm* (05 63 31 65 54)

- le 28 septembre : Guy Astoul présentera « *Cyrano De Bergerac* »
- le 26 octobre : Émile Mottay détaillera « *Les naufragés* »
- le 23 novembre : Roland Gabillon nous contera « *L'histoire de l'écriture* »

► sur notre prochaine Journée "hors-les-murs" :

Elle se déroulera le **samedi 9 octobre à Lauzerte**, salle de l'Eveillée. Au programme :

10h30 : Accueil des participants

11h-12h : Les **anecdotes de Lauzerte** par Jean-Claude MARTINEZ

12h30 : **Repas** préparé par le restaurant « La Table des 3 chevaliers »

(*Kir de bienvenue - Entrée - Plat - Dessert - Boissons (rouge et rosé – Café)*) : 25 €

Si vous êtes végétarien, le préciser sans faute lors de votre inscription.

14h-15h : Pause poétique : évocation de **Pierre SOURBIÉ** (poète local) par Patrice BRASSIER.
Lectures de poèmes de Pierre SOURBIÉ et intervention des membres de notre Compagnie.

15h15-16h15 : **Paul LACOMBE** (anthropologue) par Guy ASTOUL

16h30/17h30 : Les **chemins de Compostelle** par Sandy COMMUNAL avec diaporama. (2021 année jacquaire et Lauzerte médiévale) - Pot de l'amitié pour clôturer la journée, puis, pour les volontaires, déambulation possible dans Lauzerte en compagnie de Patrice Brassier

Inscription avant le 30 septembre auprès de Pierann : 06 34 13 07 48-

loupierann@gmail.com. Paiement des repas sur place.

► sur l'Atelier d'écriture de la Compagnie :

Depuis le confinement, Régis Granier a fait savoir aux participants que l'Atelier continuait sous la forme internet avec plusieurs suggestions de thèmes (voir les productions sur notre site).

En 2021, l'Atelier a repris avec des hauts et des bas, compte tenu de la situation de l'Ancien Collège qui fonctionnait, certes, mais n'était pas ouvert au public !

Et cet été, il a également continué sous la forme d'un « **Atelier d'Été** » avec un thème un peu spécial : "*Votre vie mérite un livre.*" Nos réunions se tenaient le mercredi après-midi de 16h à 18h. Une poignée d'irréductibles a fait du bon travail pendant ces dix séances estivales !

Rendez-vous début octobre pour une nouvelle année en espérant, bien sûr, que l'Ancien Collège accueillera du public. Tout contact Régis Granier : 06 65 33 71 49

► sur les productions de nos membres :

à commencer par l'équipe d'*Images & Visages* : tome 12 + tomes 4 et 5 (vol. 1) réimprimés
Académie de Montauban : *Deux siècles + Lefranc de Pompignan* [www.academiemontauban.fr]

Françoise **Bachmann Levy** : *Le grand ange rose* (éd. Bord du Lot)

Andrée Chabrol-Vacquier : *Vivre, c'est découvrir* (Pasteur Bonnal)

Christian Cazeneuve : *MEAUZAC* (tomes III : le Tarn, IV : Village)

Régis **Granier** : *Le petit garçon qui voulait grandir* (éd. Librinova)...

qui attend vos commentaires après la lecture en ligne du début du récit

Françoise Guyon Le Bouffy : *Mon arrière-grand-père à Solferino*

Patrice **Brassier** : *Chroniques lauzertines et Enfants trouvés du Consulat à l'Empire*

Murielle **Magellan** : *Géante* (Julliard)

Marilène **Meckler** : a obtenu le Grand Prix international Luc Vuagnat 2021 de la Société des Poètes et Artistes de France, avec son dernier recueil *Ils se poseront sur vos lèvres* (disponible chez l'auteur)

Richard **Pokora** : *Massanelle I - Le secret du grand chêne*, 240 p. 15€) [05 63 03 02 55]

Christian Stierlé : *Promenades à Montauban* (éd. Sutton) *Montauban de A à Z* (éd. Cairn)

Robert Vila : *Occitanie* (récemment paru) + *À tire d'ailes et de tout poil* (13^{ème} recueil)

Danièle Visotto : *Il... en quatre saisons* (194 p. 18€) [dan_vi@hotmail.fr] qui dédicacera son livre le mercredi 15 septembre de 9h à 14h au restaurant « L'Art du Temps » à Lafrançaise)
Merci de faire parvenir les références de vos publications à : norbert.sabatie@club-internet.fr

Sites à consulter : www.ecrivains82.com, www.pierann.fr ; www.lesbaladinsdicarie.eu/ ; www.marilene-meckler.fr ; www.editionsreciproques.org ; www.la-brochure.over-blog.com/ ; www.academiemontauban.fr ; www.sahtg.fr/ ; www.smerp.fr ; http://www.editions-les-autanes.com ;

► sur des conférences à la Maison de la Culture pour le 4^{ème} trimestre 2021

Académie de Montauban (en général 1^{er} lundi du mois à 17h) : www.academiemontauban.fr

- 13 septembre : réception de Daniel Donadio et conférence sur l'historique des épidémies
- 21-22 septembre : Colloque dans le cadre de la commémoration des 400 ans du siège de Montauban (1621-2021) : conférences, échanges, débats, intermèdes musicaux
- 4 octobre : « Les relations Corée-Japon » par Jean-Marc Detailleur
- 18 octobre : réception de Michel Manson et conférence sur Guy Sabran, illustrateur
- 8 novembre : « Le piano, comme sujet de mémoire ? » par Michel Pénavayre
- 22 novembre : réception de Mme Geneviève Dreyfus-Armand comme membre correspondant et conférence sur les artistes, intellectuels et activités culturelles au camp de Septfonds
- dimanche 12 décembre : séance solennelle au Théâtre : « Andrée Chedid » par Maurice Petit

Société Archéologique et Historique de T&G (2^{ème} mercredi du mois à 17h) : www.sahtg.fr

- 13 octobre : « Les historiens du siège de 1621 » par Georges Passerat
- 10 novembre : « Les historiens du siège de 1621 » (suite et fin)

Société Montalbanaise d'Étude et Recherche sur le Protestantisme (4^{ème} mercredi 17h)
www.smerp.fr

- 29 septembre : « Franz Leenhardt et la Faculté de Montauban » par Gilles Vidal
- 27 octobre : « Élise Lemounier et Sorèze » par Jean-Claude Fabre
- 3-4 décembre : colloque « Assiéger les villes au temps des guerres de Rohan (1616-17) »

Université de Tous les Âges de Montauban : conférences les mardi et jeudi à 15h 30
Plusieurs de nos membres interviennent à l'UTAM, toujours en demande de conférences.

Amis du Musée Ingres : le 3^{ème} mardi du mois à 15h (www.amis-musee-ingres.fr/)

CONCOURS LITTÉRAIRE

Comme les années précédentes, la Compagnie des Écrivains a organisé un **concours national de poésie** du 1-2-2021 au 31-7-2021. Notre vice-présidente Marilène Meckler a informé les poètes par l'intermédiaire de nombreuses sociétés littéraires, cercles et revues poétiques ; à la clôture du concours, le jury a noté 136 poèmes envoyés par 49 poètes venant des quatre coins de France. La **remise des prix** ponctuée d'intermèdes musicaux aura lieu **le samedi 2 octobre 2021, à 15 h, à la Maison de la Culture.**

ÉTUDE

La fabrique du crétin digital

La consommation récréative du numérique sous toutes ses formes (smartphones, tablettes, téléviseurs, consoles, jeux vidéos etc.) par les nouvelles générations est astronomique. Dès l'âge de 2 ans les enfants des pays occidentaux cumulent chaque jour presque 3 h d'écran en moyenne ; entre 8 et 12 ans ils passent à 4h45, entre 13 et 18 ans à 6h45. Cela représente 100heures pour un élève de maternelle, 1700 h pour un écolier de cours moyen (1et 2), 2400h pour un lycéen (2,5 années scolaires).

De nombreux experts médiatiques ne s'alarment pas pour autant, bien au contraire, rassurent parents et grand public en disant que nous avons changé d'ère, que le monde appartient désormais aux « digital natives », que ces évolutions représentent une chance extraordinaire pour l'école, un moyen unique de refonder l'enseignement, de stimuler la motivation des élèves, leur créativité, de terrasser l'échec scolaire.

Malheureusement selon les études scientifiques cet enthousiasme ne semble pas justifié. La recherche révèle une longue liste d'influences néfastes des écrans à usage récréatif autant chez l'enfant que chez l'adolescent, aussi bien sur le corps (obésité) que sur l'émotionnel (agressivité, dépression) ou l'intellectuel. Essayons de voir la vérité tout au moins d'en approcher sans vouloir culpabiliser qui que ce soit.

I) L'homme médiatique

Il est un mythe fantasmé patiemment construit à coup d'informations gratuites et fallacieuses. Tentons de le montrer.

1) Des contes et légendes circulent sur l'homme médiatique. Ainsi on raconte volontiers que l'omniprésence des écrans a créé une nouvelle génération d'êtres humains experts dans le maniement, la compréhension des outils numériques et que le système scolaire doit s'adapter à cette révolution. Toutefois aucune preuve convaincante n'existe pour soutenir ces affirmations qui sont des légendes. En effet une conversion tardive au numérique n'empêche pas de devenir aussi agile que le plus chevronné des « digital natives » et une immersion prématurée détourne fatalement d'apprentissages essentiels qui en raison du verrouillage progressif des « fenêtres » de développement cérébral, deviendront de plus en plus difficiles à effectuer.

On raconte également que nos néo-prodiges du numérique ont un cerveau « différent », plus développé, ce qui ne signifie pas plus intelligent puisque chez l'adolescent le développement du QI est associé à un affinement progressif du cortex pour de nombreuses zones notamment préfrontales, que les études relatives à l'influence des jeux ont décrites comme plus épaisses. Les jeux vidéos entraînent très souvent une hypertrophie de la matière grise au niveau de l'hippocampe, hypertrophie associée au développement de pathologies neuropsychiques lourdes (Alzheimer, dépression, schizophrénie etc.)

Un moment on a pensé que distribuer des tablettes, des ordinateurs à chaque élève permettrait une amélioration des compétences scolaires et cognitives. Dans bien des cas le

bilan se révéla négatif les bénéficiaires préférant s'amuser (jeux, musique etc.) que travailler. En fait les « digital natives » n'existent pas. Ils ne sont qu'une légende pas dénuée d'arrière pensées. Sur le plan domestique les parents sont rassurés, croient que leurs enfants sont de véritables génies numériques même s'ils ne savent utiliser que quelques coûteuses applications triviales. Sur le plan scolaire ce mythe permet pour le grand bonheur d'une industrie florissante de soutenir la numérisation forcenée du système. En fait tout le monde y gagne sauf les enfants.

2) Que disent les experts ?

Ils ignorent les conflits d'intérêts.

Ils donnent des informations occultées ou lacunaires.

Ils ont un verbiage creux et des réponses fumeuses, décrédibilisent les discours alarmistes, savent manier l'ironie, ne considèrent jamais les faits et ont l'art de cultiver le doute en terres de consensus.

En fait, nous pouvons affirmer que les bons petits soldats du numérique continuent sous couvert d'expertises à remplir l'espace collectif de leur affligeante propagande.

3) Les études faites sont boiteuses, affirmant par exemple que :

- les loisirs numériques n'affectent pas les performances scolaires.
- jouer aux jeux vidéo améliore les résultats scolaires.
- les crimes diminuent grâce aux jeux vidéo violents.
- Il n'existe pas de preuve de dangerosité des écrans.

En conclusion de ce chapitre nous pouvons affirmer qu'il faut être extrêmement circonspect vis à vis des déclarations avancées par les médias en matière d'écrans.

II) L'homme numérique

On ne peut pas affirmer que les écrans sont responsables de tous les maux. L'impact des usages numériques sur les nouvelles générations ne peut apparaître qu'après avoir fait un bilan global en essayant de comprendre la nature des écrans et leur utilisation quotidienne, sur le temps passé, la personne concernée.

A) Suivons donc l'utilisateur au cours de sa croissance

1) Dans l'enfance il s'imprègne.

Les enfants de moins de deux ans consacrent chaque jour une cinquantaine de minutes aux écrans. Ce temps représente 10% de leur durée de veille et 15% de leur temps libre ; cumulées sur 24 mois ces minutes représentent plus de 600h, soit 2/4 d'une année de maternelle et à peu près 850000 mots non entendus.

Entre 2 et 4 ans l'enfant a une consommation numérique de presque 3h par jour.

Entre 2 et 8 ans l'enfant moyen consacre l'équivalent de 7 années scolaires complètes aux écrans récréatifs (télévision, vidéo, DVD, console, etc.)

2) Dans la préadolescence (8-12 ans) c'est l'amplification. Le temps d'écran journalier grimpe à 4h40 (équivalent à 4 années scolaires).

3) Dans l'adolescence (13-18 ans) c'est la submersion car la consommation quotidienne passe à 6h40. Il appartient aux parents d'établir des règles strictes d'écoute, d'offrir d'autres activités : lecture, musique, sport, parole, cuisine, jardinage, etc.

Les scientifiques ont affirmé qu'il ne fallait pas d'écran avant 6 ans avec alors un rythme de moins d'une heure par jour. Les heures passées à consommer des flux audiovisuels (films, séries, clips etc.), à jouer aux jeux vidéo, à palabrer sur les réseaux sociaux ne se rattrapent plus une fois refermées les grandes périodes de plasticité cérébrale propres à l'enfance et à l'adolescence.

B) Voyons la réussite scolaire

Les écrans domestiques et les résultats scolaires ne font pas bon ménage. Plus les enfants, adolescents et étudiants passent de temps avec leur doudou numérique plus leurs notes chutent.

Les smartphones sont également nocifs si utilisés trop longtemps (3h50 par jour en moyenne). Chaque heure quotidiennement consacrée entraîne un recul de quatre places au classement, ce qui se révèle très pénalisant pour les concours.

Le numérique à l'école ne semble pas avoir ouvert un monde merveilleux si l'on en croit des études montrant que ceux qui apprennent à écrire sur un ordinateur avec un clavier ont beaucoup plus de mal à retenir et reconnaître les lettres que ceux apprenant avec un crayon et une feuille de papier. Ils ont également plus de difficultés à apprendre à lire. Il ne s'agit pas de diaboliser le numérique, certains outils pouvant constituer des supports d'apprentissage pertinents dans le cadre de projets éducatifs ciblés mis en place par des enseignants qualifiés. Ce qui est contestable c'est l'idée folle selon laquelle « la pédagogie doit s'adapter » à l'outil numérique et non l'inverse.

En conclusion de ce chapitre nous retiendrons que :

* plus les élèves regardent les écrans domestiques plus leurs notes s'effondrent, ce qui ne veut pas dire que ces outils sont dépourvus de vertus potentielles s'ils sont bien utilisés.

* plus les États investissent dans les technologies de « l'information et de la communication » pour l'enseignement plus la performance de l'élève chute. Le numérique est avant tout un moyen de diminuer les dépenses éducatives, de se priver d'enseignants qui coûtent trop cher. Les enseignants apprennent à penser, les ordinateurs pas. Les enseignants sourient, accompagnent, guident consolent encouragent, stimulent, rassurent.

Pensons à Albert Camus écrivant à son maître Mr Germain et lui disant qu'il lui devait tout.

C) L'intelligence est la première victime

Les écrans sapent les trois piliers les plus essentiels du développement de l'enfant.

1) Les interactions humaines sont mutilées car plus l'enfant passe de temps avec son smartphone, sa télé, son ordinateur, sa tablette ou sa console de jeux plus les échanges intrafamiliaux s'altèrent en quantité et en qualité. Plus les parents s'immergent dans les outils numériques moins ils sont disponibles. Tout ceci serait anodin si les écrans fournissaient à l'enfant une nourriture cérébrale adéquate. Tel n'est pas le cas.

2) Le langage en souffre car l'action des écrans opère selon deux axes complémentaires, d'abord en altérant le volume et la qualité des échanges verbaux précoces, ensuite en entravant l'entrée dans le monde de l'écrit. L'enfant a besoin qu'on lui parle, qu'on sollicite ses mots, qu'on l'encourage à nommer les objets, qu'on l'incite à organiser ses réponses, qu'on lui raconte des histoires et qu'on l'invite à lire.

3) L'attention, la concentration qui permettent de mobiliser la pensée sur un but sont saccagées.

Nous pouvons ainsi affirmer que les jeunes générations sont immergées dans un environnement numérique dangereusement distrayant et le cerveau humain n'a pas été conçu pour une telle densité de sollicitations exogènes. IL « souffre » et se construit mal, c'est un véritable saccage intellectuel.

D) La santé subit une agression silencieuse.

1) Le sommeil qui contrôle tout est brusquement mis à mal. Le jeune met plus de temps à s'endormir, dort moins et moins bien (cauchemars, terreurs nocturnes, fatigue au réveil, somnolence en classe), ce qui est différent avec la lecture plus apaisante.

2) La sédentarité augmente tout en diminuant le niveau d'activité physique ce qui entraîne parfois l'obésité.

3) L'espace numérique est souvent saturé de contenus « à risques » (sexuels, tabagiques, alcooliques, alimentaires, violents etc.) qui influencent le comportement des jeunes.

En conclusion, nous pouvons dire que nos enfants passent trop de temps sur les écrans, ce qui affecte lourdement leurs performances scolaires, leur développement intellectuel et leur santé. Ce que nous leur faisons subir est inexcusable « une expérience de décérébration » selon Michel Demurget docteur en neurosciences.

Une lueur d'espoir se profile. Imperceptiblement des vents contraires se sont levés. Les professionnels de l'enfance sont devenus plus hésitants et leur scepticisme semble augmenter car ils notent de plus en plus de problèmes d'attention, de langage, d'impulsivité, de mémoire, d'agressivité, de sommeil, de réussite scolaire etc.

On remarque également que les professionnels du numérique interdisent souvent celui-ci à leurs enfants qui devenus adolescents seront plus raisonnables.

Rien n'est inéluctable et il existe des raisons de croire que la société commence doucement à mesurer l'étendue du problème.

Andrée CHABROL-VACQUIER

(d'après l'ouvrage, prix Femina essai 2019, de Michel DEMURGET, docteur en neurosciences, directeur de recherche à l'INSERM)

ÉCHOS POÉTIQUES

La vague

Nymphe aux yeux d'émeraude, es-tu née, un matin,
Des mains de l'horizon qui s'unit à l'abysse ?
Depuis lors, ta démarche a ce rythme lointain
Des îles dont chacun garde un goût de réglisse.

Ô vague, d'où viens-tu, fille des océans,
Debout dans ton parfum d'écaillés argentées ?
Raconte-nous l'espoir des peuples que les ans
Ont, soudain, oubliés, sur les rives hantées.

Parle-nous de la peur des enfants de migrants !
Il faut ouvrir, pour eux, le cœur du coquillage
Où la nacre écrit des contes transparents
Qui berceront leurs nuits, au cours du long voyage.

Rajeunis et grisés par l'embrun doux-amer,
Les mots d'amour du vent, sur tes ailes brodées
De voiliers vagabonds et d'étoiles de mer
Te prodiguent bravoure et constance iodées.

Tes lèvres de sirène au corail juste éclos
Vont lancer un appel pour que chacun réponde
Qu'il saura te choyer, cherchant, regard mi-clos
Ton pouvoir à sauver les merveilles du monde.

Ne meurs pas sur le sable où tu viens nous offrir
Ton âme ruisselant d'écume et de lumière.
Rebrousse ton chemin pour sauver et nourrir
Ces terres que le feu va réduire en poussière.

Marilène MECKLER

(tiré du recueil *Ils se poseront sur vos lèvres*)

L'âme de nos forêts

Toutes les forêts sont des temples
Que soutiennent de grands piliers,
Chênes, sapins que l'on contemple
Avec des yeux émerveillés.

Certaines portent des légendes
Qui nous troublent sur leur chemin.
Avec la fée Brocéliande,
Lancelot, Morgane et Merlin.

Tous ces grands arbres ont une âme,
Une présence qu'on ressent ;
Ont-ils enfoui dans leur trame
Tout l'esprit de nos ascendants ?

Nous sommes riches de merveilles,
Bien pauvres d'imagination ;
De la sauterelle aux abeilles
Nourrissons donc notre passion.

Robert VILA

Vieillir

Vieillir ! quel vilain mot dans le vocabulaire
Il ne faut l'employer que pour parler du vin
L'homme ne vieillit pas mais ses forces s'altèrent
Le rêve le fait vivre et l'ouvre aux lendemains.

Robert VILA

(extraits du recueil *Occitanie*)

Poèmes du Covid

(in *Médecine & Culture* n° 33, décembre 2020)

Ballade du Covid

(à la François Villon)

Patients dolents qui du virus souffrez
Désespérant de la bête Covi,
Soignants qui la maladie combattez
Président en aura de vous merci,
Saura volontiers vous récompenser
Avant que le frimas ne remène
De la pandémie toutes les peines,
Rapportant en tout lieu pleurs et chagrin
À tous ceux qui de la gent humaine
Espèrent en l'arrivée du vaccin.

Petits patrons, artisans, commerçants
Qui en votre négoce tant souffrez
Par maistrie d'édit de confinement
Qui impose à client masque porter
Et parer du virus les errements,
Déplorez voir grandir votre manque
À gagner Lors guignez prêt des banques,
Comme a encouragé grand argentier,
Sous peine devenir saltimbanque
En l'arrivée du vaccin espérez.

Enfermement nous a laissés dolents
Poussant certains s'aller à violence
À l'encontre sienne mie et enfants.
D'aucuns ont joi s'emplir la panse
Au logis pour remplacer restaurant.
Lors des allègements des restrictions
Sans vraiment mander autorisation
Ont choisi d'aucun grand branle mener
Voire escouper de la situation
Sans l'arrivée du vaccin espérer.

Médecins, soignants qui sur nous veillez
Chercheurs n'ayez cure de nous celer
L'heure où il faudra sonner le tocsin
Le grand jour où vous pourrez nous mander
Céans bailler derechef le vaccin.

Bonheur

(à la Joachim du Bellay)

Heureux celui qui a connu la pandémie
Sans avoir à souffrir de grave préjudice
Et qui auprès des siens savoure les délices
De savoir épargnés ses parents et amis.

Quand on pourra parler de cette épidémie
Tel mauvais souvenir relégué aux coulisses
On en saura alors dépister les prémices
Pour éviter retour de pareille infâmie.

Las, il nous faut encore accepter la contrainte
D'éviter les baisers, d'oublier les étreintes,
Les serremments de mains qui dans nos sociétés
Rendaient vie en commun tellement agréable
Que l'on en viendrait presque à invoquer le diable
Pour nous débarrasser de cette impureté.

Repos

(à la Pierre de Ronsard)

Lorsque vous jouirez d'un repos mérité
Dans le creux d'un fauteuil, devant télévision
Vous assénant conseils et recommandations
Pour pouvoir conserver une bonne santé,

Quand vous aurez choisi la possibilité
De rester la journée tranquille au bercail,
Tant vous chaut aujourd'hui votre télétravail
Qui donne l'impression de grande liberté,

Lors vous vous souviendrez de ces moments joyeux
Qui vous feront monter les larmes dans les yeux,
Quand avec les collègues on buvait le café,

On parlait de la vie, on inventait le monde,
On riait de bon cœur près d'une table ronde,
Avant que le fléau ne nous soit arrivé.

Dr Jacques POUYMAYOU
Anesthésiste-réanimateur



Groupama
la vraie vie s'assure ici