

[RETOUR ACCUEIL](#)

Règlement du Concours de Poésie 2019

de la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne

1 - La Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne organise le « Prix de la Poésie en Occitanie ».

Ce concours est ouvert aux poètes de toute la France, du 1er janvier au 31 Mars 2019.

2 - Ce concours au thème libre comprend les 3 catégories suivantes :

Section A : Poésie classique (hors formes fixes, respect des règles de la prosodie classique, alternance des rimes féminines et masculines, élision du e muet, pas de hiatus, diérèse...)

Section B : Sonnet régulier, en alexandrins (ABBA ABBA CCD EDE OU EED)

Section C : Poésie libérée (pas de rimes, nombre de pieds inégaux dans les vers)

3 – Sont autorisés par candidat, au maximum, 4 poèmes répartis sur une ou trois sections. Ces textes ne devront pas avoir été primés dans d'autres concours. Ils seront dactylographiés, non signés, sur feuille A4, et porteront, en haut, à gauche, la section choisie, et en haut à droite, 3 lettres suivies de 3 chiffres (ex : HDC814)

Dans une enveloppe close sur laquelle sera reporté ce même code (ex : HDC814), seront inscrits, sur une feuille blanche, le nom, prénom, adresse, téléphone, mél, titre des poèmes (enveloppe d'anonymat).

4 - Chaque envoi comprendra :

- Les oeuvres en 3 exemplaires, avec l'enveloppe d'anonymat.
- Le chèque correspondant aux droits de participation, libellé à l'ordre de la Compagnie des Écrivains de Tarn-et- Garonne : 8 euros pour le premier poème, 4 euros pour chacun des suivants (maximum 4 poèmes)
- Une enveloppe timbrée portant le nom et l'adresse du candidat sera ajoutée, pour l'envoi du palmarès.

5 - Le dossier constitué sera envoyé non recommandé (avec adresse de l'expéditeur au verso de l'enveloppe) mais suffisamment affranchi à :

Marilène Meckler, Compagnie des Écrivains de Tarn-et-Garonne
Maison de la Culture, Ancien Collège, 2 rue de l'Ancien Collège
82000 Montauban

6 - La remise des Prix aura lieu à la salle de réception de la Maison de la Culture, Ancien Collège, 2 rue de l'Ancien Collège à Montauban, Samedi 8 juin, à 15h30.

La somme correspondant à la totalité des frais d'inscription sera redistribuée aux lauréats (3 prix dans chaque section, sous réserve de qualité suffisante).

La présence des lauréats est obligatoire. En cas d'impossibilité, il faudra se faire représenter pour retirer le prix. Les lauréats ou leurs représentants accepteront automatiquement que les photos prises, à l'occasion de la remise des prix soient publiées dans la presse et sur le site de la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne.

7 - Les décisions du Jury sont sans appel et les textes ne seront pas rendus.

Si le nombre des candidats est insuffisant, les organisateurs se réservent le droit d'annuler le concours et les chèques sont restitués.

La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement.

RESULTATS CONCOURS DE POESIE 2018

Section A, poésie classique :

Premier prix : Guy Vieilfault (77183 Croissy-Beaubourg), pour son poème « Ainsi soit-elle »

Deuxième prix : Sylvie Raymond (84100 Orange), pour son poème « Maman »

Troisième prix : Alice Hugo (34320 Nizas), pour son poème « Journal d'un solitaire »

Quatrième prix : Léo Porfilio (69600 Oullins), pour son poème « Le dernier voyage »

Cinquième prix exæquo : Claudine Guicheney (33210 Langon), pour son poème « La boîte aux souvenirs » et Roger Chevalier (84210 Pernes les Fontaines), pour son poème « L'indispensable offrande ».

Section B, poésie classique, formes fixes :

Premier prix : Sylvie Raymond (84100 Orange), pour son poème « Aux rives d'un ailleurs »

Deuxième prix : Guy Vieilfault (77183 Croissy Beaubourg), pour son poème « Le ru du val perdu »

Troisième prix : Léo Porfilio (69600 Oullins), pour son poème «L'éléphant »

Quatrième prix : Annie Poirier (852000 Montagne sur Sèvre), pour son poème « Hommage à mon père »

Cinquième prix exaequo : Alice Hugo (34320 Nizas), pour son poème « Le cheval des étoiles » et Roger Chevalier (842000 Pernes les Fontaines), pour son poème « Complainte de l'âge »

Section C poésie néo-classique :

Premier prix : Roger Chevalier (84200 Pernes les Fontaines), pour son poème « Un incendie de forêt »

Deuxième prix : Guy Vieilfault (77183 Croissy Beaubourg), pour son poème « Sarah et les barbares »

Troisième prix : Robert Vila (82000 Montauban), pour son poème « Nostalgie champêtre »

Quatrième prix : Léo Porfilio (69600 Oullins), pour son poème « Au jardin abandonné »

Cinquième prix exaequo : Patrick Caujolle (31460 Mascarville), pour son poème « Naissance » et Frédéric Roche (83000 Toulon), pour son poème « Le pèlerin de 1830 »

Section D poésie libérée :

Premier prix : Pierrette Manoussis (64410 Vignes), pour son poème « Seul, si seul »

Deuxième Prix : Le Huludut Guy (44210 Pornic), pour son poème « Pluie d'amour »

Troisième prix : Alice Hugo (34320 Nizas), pour son poème « Le faste des portiques »

Quatrième prix : Françoise Poupard (46330 Saint Cirq Lapopie), pour son poème « La pianiste »

Cinquième prix exaequo : Nelly Boucheron (82000 Montauban), pour son poème « Eclats de nuit » et Martine Gava-Massias (31370 Savères), pour son poème « Il cueillait des mots »

Règlement du Concours de Poésie 2018

de la Compagnie des Écrivains de Tarn-et-Garonne

1. La Compagnie des Écrivains de Tarn-et-Garonne organise le « Prix de la Poésie en Occitanie ».

2. Ce concours est ouvert aux poètes adultes de toute la France et aux jeunes de moins de 18 ans de l'Académie de Toulouse, du 1er-01-2018 au 30-03-2018 (date impérative de clôture du concours).

3. Ce concours au thème libre comprend les catégories suivantes :

Section A : Poésie classique (hors formes fixes)

Section B : Poésie classique (formes fixes)

Section C : Poésie néo-classique (quelques licences autorisées)

Section D : Poésie libérée (pas de rimes, nombre de pieds inégaux)

4. Le nombre de poèmes envoyés est limité à 3 par section. Les textes seront dactylographiés, non signés, sur feuille A4, et porteront, en haut, à gauche, la section choisie (pour les Jeunes, rajouter l'âge) et en haut à droite, 3 lettres suivies de 3 chiffres (ex : HDC814)

5. Dans une enveloppe close sur laquelle sera reporté ce même code (ex : HDC814), seront inscrits, sur une feuille blanche, le nom, prénom, âge (pour les moins de 18 ans), adresse, téléphone, mél, titre des poèmes (enveloppe d'anonymat).

6. Chaque envoi comprendra :

- Les œuvres en 3 exemplaires, avec l'enveloppe d'anonymat.

- Un chèque de 10 euros correspondant aux frais d'inscription pour les adultes, libellé à l'ordre de la Compagnie des Écrivains de Tarn-et- Garonne.

- Une enveloppe timbrée et libellée au nom et à l'adresse du candidat sera ajoutée, pour l'envoi du palmarès.

Le concours est gratuit pour les moins de 18 ans.

7. La totalité des frais d'inscription sera redistribuée aux lauréats (2 prix dans chaque section, sous réserve de qualité suffisante).

8. Le dossier constitué sera envoyé non recommandé (avec adresse de l'expéditeur au verso

de l'enveloppe) mais suffisamment affranchi à :

Marilène Meckler, Compagnie des Écrivains de Tarn-et-Garonne

Maison de la Culture, Ancien Collège, 2 rue de l'Ancien Collège

82000 Montauban

9. La remise des Prix aura lieu à la **Maison de la Culture** (Ancien Collège) de Montauban, **vendredi 8 juin** 2018, à 17h30. Les décisions du Jury sont sans appel et les textes ne sont pas rendus.

10. Si le nombre des candidats est insuffisant, les organisateurs se réservent le droit d'annuler le concours et les chèques seront restitués.

11. La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement.

RESULTATS CONCOURS DE POESIE 2017

Le vendredi 9 Juin 2017 à la Cave à lire de la librairie Deloche à Montauban, la Compagnie des

écrivains a procédé à la remise des prix du concours de poésie 2017.

Ce concours organisé de main de maître(sse) avec passion et compétence par Marilène Meckler a connu un franc succès. La manifestation cordiale a été richement animée par le talent des lauréats et des poètes présents pour la circonstance, avec la complicité de Pierre Desvergues (*Pierann*), animateur affirmé.

Lauréats du Prix 2017 :

Section classique et formes fixes :

Frédéric Blémond de Castelnau d'Azan (32) pour le poème « Un œil sur son chemin »

Section néo-classique :

Jean-Jacques Borreil de Tarbes (65), pour son poème « Didou, mon chien »

Section poésie libérée :

Martine Gava-Massias, de Savères (31) pour son poème « Carmen ».

Chaque lauréat a reçu un chèque et un ensemble de livres.

La présence de Michel Ferrer (fondateur de la Compagnie) a été très appréciée. Il nous a fait part de sa joie de voir renaître ce concours de poésie qui a connu par le passé des heures de gloire et de grande ampleur avec la participation de poètes reconnus et un public évalué à une centaine de personnes lors de la remise des prix à l'Ancien Collège.

Vous trouverez dans cet article les textes primés et les photos de la veillée poétique et musicale improvisée pour l'occasion.

Il va de soi que ce concours sera reconduit en 2018.

À vos plumes et à bientôt pour de nouvelles aventures littéraires.

UN ŒIL SUR SON CHEMIN

Comme un trésor gardé dans son écrin de charme

Sur un duvet moelleux pour épargner les heurts,

Elle dort dans la paix, loin des fins abuseurs,

Pour que son rêve entier élude le vacarme...

Fuyant sans le lui dire, un péril, une alarme,

Elle a trouvé refuge en ses bras épouseurs.

Sa joie et son sourire en soins exorciseurs

Pour préparer sans mal un futur rose parme...

Tel le chevalier blanc volant à son secours,

Il abrite ses pas, garantit son parcours,

Rassurant son sommeil par sa seule présence...

Aura-t-elle besoin de lui jusqu'à demain ?

Ou devra-t-il quitter la belle en suffisance ?

Il gardera toujours un œil sur son chemin...

Frédéric BLEMOND

À DIDOU MON CHIEN

Aujourd'hui tu n'es plus, pourtant je me souviens...

Dénué de malice et plein de gentillesse,

Intelligent et doux... tu n'étais que le chien...

Dandy, tu nous faisais de tes grâces largesse

Ondoyant de l'échine... invite à la caresse...

Un long discours des yeux... c'était ton quotidien...

Méditatif, parfois figé comme à grand-messe,

Observateur, souvent tu campais le gardien,

Narine au gré des vents, tu mimais les veilleurs...

Choriste soprano des meutes de brailleurs,

Héraut de tête, un jour tu menais tes complices...

Impromptu, ton départ me fut un vrai supplice

Et pour moi qui t'aimais autant qu'un être humain

Ne restent que photos... tristes... sans lendemain...

Jean-Jacques BORREIL

CARMEN

D'où viennent cette vive fragrance,

Dans l'ombre de la nuit,

Cet air de guitare,

Cet air de fifres et de flûtes

Et tous ces sons de cloches

Qui résonnent derrière le rideau noir

De la Sierra Nevada

D'où viennent ces fluorescentes effluves

Qui flânent,

Odeurs flétries de sang

Mêlées aux essences épicées ?

Et cet air de séguedille,

Qui roule, se déroule

Et ricoche contre les murs ?

Écho de la mort

Dans l'ombre de la nuit.

Le Guadalquivir saigne

A coups de timbales lugubres.

La couleur du sang coule,

Émaille mes songes de larmes et de frissons,

Sous le ciel funèbre andalou.

Fardée de perles pourpres,

La belle rebelle

Ne danse plus.

Dans la nuit rouge et noire de Séville.

Ella ya no baila.

Martine GARA-MASSIAS

