

« Ça n'a aucun sens d'être écrivain si ce n'est pour essayer de bâtir un monde meilleur. »
Amin MAALOUF

Vous trouverez tout sur notre site

<http://www.ecrivains82.com/>

Un grand merci à Pierre Desvergnès
pour l'avoir rendu vivant et attrayant.

**Prochaine réunion : samedi 26 janvier
à 9h, salle de conférence de la
Maison de la Culture (cf. p.3)**

DES NOUVELLES

▶ de « *Poètes à l'École* » : À l'automne dernier, le n° 46 a été consacré au Tarn-et-Garonnais Pierre CAPDORDY (poésie bilingue occitan-français), par Norbert Sabatié. Au printemps, avec le n° 47, Andrée Chabrol-Vacquier présentera Lucien TRICHAUD (1920-1992) : historien, humaniste, poète.

▶ de *d'Images et Visages de T&G* : Le groupe a bien avancé son travail de recherche sur le tome 12 (secteur de Montech, Bourret, Lavilledieu, etc.) et dernier ouvrage de la série qui devrait paraître à l'automne 2019.

▶ de *Montauban flamboyante et rebelle* : L'ouvrage, couronné début mai 2017 par l'Académie des Jeux floraux continue son joli parcours de ventes, au gré des salons littéraires.

▶ du *Florilège de nos 25 ans* : Un quart de siècle d'existence pour la Compagnie et une production d'inédits d'une quarantaine de membres : qui ne l'aurait pas encore parcouru ?

DES ÉCHOS

▶ des *Lectures mensuelles* à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h 30) :

- le 17 octobre, Marie-France Vainguer a brillamment présenté BAUDELAIRE avec la complicité de Germinal Le Dantec (qui remercie Léo Ferré).
- le 21 novembre, magnifique récital poétique par Eirik Fabre-Maigné pour le récitatif, accompagné de Vahap Kosé (saz, chant) et Pascal Portejoie (percussions), après une introduction de la Stambouliote Sibel Tek-Blot avec poésies en turc de Nazim HIKMET.
- le 19 décembre, Germinal le Dantec a superbement terminé, guitare à l'appui, sa présentation de Boris VIAN.

▶ à Castelsarrasin (2^{ème} jeudi du mois à 19h à La Conserverie, lieu-dit Varennes – 461 chemin de Saint Nicolas) :

- le 13 septembre : Michel GRASSET a présenté « Jazz et société »
- le 11 octobre : Jean-Claude Drouilhet a évoqué le périple des Indiens Osages en France et plus particulièrement leur venue à Montauban. (Association OK 'OC)
- le 8 novembre : Marc Stephan a présenté « Sur les pas de Louis STEVENSON »

▶ à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) : en liaison avec les associations « Mémoire et Patrimoine Moissagais » et « Lire sous ogives »

- le 28 septembre : Pierann, Bruno de Bouard et Gérard Garric ont évoqué « le Génie du Pote ALLAIS »

► **à Saint-Antonin Noble-Val (4^{ème} mardi du mois à 18h au *Capharnaüm*) :**

- le 28 août 2018 : « LUCRECE, une philosophie humaniste pour temps de crise : "*le de rerum natura*" » par Madeleine Carencó
- le 25 septembre 2018 : « Francis POULENC » par François Hernandez
- le 23 octobre 2018 : « De la révocation au désert » par Guy Astoul
- le 27 novembre 2018 : « Poésies autour du timbre-poste » par Norbert Sabatié
- le 4 décembre : Hommage rendu à Michel Ferrer par Odile Stéphan et Pierann en présentant "Lou Cantaire", un florilège de ses écrits, en présence de nombreux amis.

► **de notre prestation du 11 octobre à la MRP :**

Plusieurs membres de la Compagnie sont allés, dans le cadre de la Semaine bleue, offrir une prestation poétique et musicale aux résidents de la Maison de retraite Protestante de Montauban. (Marilène Meckler, Nelly Boucheron-Seguín - Robert Vila - Odile Stéphan - Norbert Sabatié - Christian Stierlé et Pierann). Réussite assurée.

► **de notre réunion du samedi 13 octobre :**

Elle s'est déroulée en salle de projection de l'Ancien Collège : même l'après-midi, il n'y a pas eu davantage de participants... ce qui est fort dommage, car le spectacle écrit par Pierann (Pierre Desvergnés) « Le génie du pote Allais » était bien conçu et illustré humoristiquement. D'ailleurs le public assez nombreux qui a rejoint la salle à 17h a fait entendre sa pleine satisfaction. Au niveau des prises de parole, en dehors de la respiration poétique sur « La fin de l'été », bien orchestrée par Marilène Meckler, Régis Granier nous a bien assuré de la bonne reprise de l'Atelier d'écriture, tandis que notre trésorière (Colette Coladon) se demandait s'il allait y avoir d'autres publications de la Compagnie après celle du dernier tome d'*Images & Visages de T&G*. Toutes les suggestions sont attendues pour l'A.G. de janvier 2019.

► **du dimanche des Bouquinistes du 25 novembre :**

Pierre Desvergnés et Norbert Sabatié étaient présents au stand des associations culturelles tandis que Guy Astoul dédicait le livre d'art *Montauban flamboyante et rebelle* en même temps que le *Lexique amoureux de Montauban*. Total des ventes pour la Compagnie : 180 €

DES INFORMATIONS

► **sur les prochaines *Lectures mensuelles* 2019 :**

à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h15) (salle de réception de l'Ancien Collège) :

- le 17 janvier : François Hernandez présente Francis POULENC
- le 20 février : Madeleine Carencó présente " Les chemins de la vie " avec les DELERM
- le 20 mars Émile Mottay présente " Le Sorgho rouge " de Ya DING (Babelio, 1987)
- le 17 avril : Colette Lemieux raconte le parcours du Père HUC (Tartarie & Thibet)

► **à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque)** en liaison avec l'association « **Mémoire et Patrimoine Moissagais** » ou « **Lire sous ogives** »

Renseignements : B.M. 05 63 04 72 33 (du mardi au samedi)

- le 25 janvier : Chansons de révolte par Denis Gauthier (du XVIIe s. : « Ah ! ça ira », « Les Canuts », etc.)
- le 15 février: BAUDELAIRE par Marie-France Vainguer, accompagnée par Germinal
- le 22 mars : LIZZ'PLUM : À propos du Printemps des Poètes

► à Saint-Antonin Noble-Val (au *Capharnaüm*, le 4^{ème} mardi du mois à 18h) :

Contact : Pierre Desvergues (06 34 13 07 48) ou *Le Capharnaüm* (05 63 31 65 54)

- le 22 janvier 2019 : *Rouge Brésil* par Émile Mottay
- le 26 février 2019 : « Les couleurs du jazz » par Michel Grasset (Jazz et société, suite)
- le 26 mars 2019 : « La poésie de Georges Herment » par Claudette Nouaillac
- le 23 avril 2019 : « La poésie de Lilette Malrieu » par Luce Van Torre (éditrice)

A noter que le samedi 28 juillet à 10H30, l'équipe d'ARPO a inauguré la remise en état de la tombe de Lilette et Jean MALRIEU au cimetière Saint-Vergondin à PENNE. Notre secrétaire était présent à titre personnel et pour représenter la Compagnie.

► sur notre prochaine réunion :

Elle se tiendra le **samedi 26 janvier à 9h** en salle de conférence de l'Ancien Collège et sera suivie d'une conférence sur « **Historique du roman policier** » par **François-Henri Soulié**

qui a reçu le prix du 1^{er} roman du Festival de Beaune en 2016 pour *Il n'y a pas de passé simple*. Depuis, son héros, Skander Corsaro, s'est impliqué dans d'autres enquêtes conjuguées par tous les temps. Par ailleurs, FHS a entrepris d'écrire des romans " à quatre mains " (dit-il) avec Thierry Bourcy. Enfin, nous connaissons bien le comédien par sa belle voix et à travers son « Théâtrophone ». **Le thème des respirations poétiques sera « Les âges de la vie »**. Nous vous espérons nombreux à participer en déclamant un poème sur ce sujet : le faire savoir à marilene.meckler @wanadoo.fr

► sur l'Atelier d'écriture de la Compagnie :

Vous découvrirez le plaisir d'écrire en expérimentant l'Atelier d'écriture salle 202, Ancien Collège, de 18h à 20h. Le même esprit de confiance et de création règne durant les 2h d'atelier. Contact : Régis Granier : granierregis@aol.com (06 65 33 71 49).

► sur les productions de nos membres :

Michel Boyer (Le Troubadour d'antan) : *Alors, je vous le rime* (éd. La Gente)

Geneviève Falgas : *Un jour la guerre finira* (roman historique, éd. Cairn)

Christian Stierlé : *Montauban* (éd. Sutton) [belles photographies + texte historié]

Lexique amoureux de Montauban (collectif incluant des membres de la Compagnie)

Sites à consulter : www.ecrivains82.com, www.pierann.fr ; www.lesbaladinsdicarie.eu/ ; www.marilene-meckler.fr ; www.editionsreciproques.org ; www.la-brochure.over-blog.com/ ; www.academimontauban.fr ; www.sahtg.fr/ ; www.smerp.fr ; http://www.editions-les-autanes.com ;

► sur des conférences à la Maison de la Culture :

Académie de Montauban (en général 1^{er} lundi du mois à 17h) : academimontauban.fr

Société Archéologique et Historique de T&G (2^{ème} mercredi du mois à 17h) : sahtg.fr

Société Montalbanaise d'Étude et Recherche sur le Protestantisme (4^{ème} mercredi 17h)
smerp.fr

Université de Tous les Âges de Montauban : conférences les mardi et jeudi à 15h 30

Plusieurs de nos membres interviennent à l'UTAM, toujours en demande de conférences.

Amis du Musée Ingres à Memo : le 3^{ème} mardi du mois à 15h (www.amis-musee-ingres.fr/)

CONCOURS LITTÉRAIRES

Notre Compagnie organise du 1^{er} janvier au 31 mars 2019 un concours de poésie dont le règlement peut être lu sur notre site. Il se trouve aussi en dernière page de ce *Trait d'Union*. Notre Compagnie est aussi entrée en partenariat avec l'association Pouchkine à propos de leur concours de nouvelles 2019 : pour tout renseignement : contact@pouchkine82.com

Le concours national de poésie, organisé par l'Académie de Mâcon, en l'honneur du 150^e anniversaire de la mort de Lamartine (clos le 15 mai 2019), s'adresse également aux élèves des collèges pour lesquels la participation est gratuite : www.academiedemacon.fr

Prix international de poésie du Foyer d'animation de Lincou (envoi des textes avant le 25 décembre 2018 à Pierrette Champon : BP 22 12170 Réquista (textes de moins de 30 vers en 2 exemplaires, 10 € pour 2 poèmes, nombre de 3 chiffres + 2 lettres pour anonymat en haut droit)

ÉTUDE

Route des maisons d'écrivains

« *Les Maisons d'Écrivains sont des îles du temps imprégnées à jamais du génie de leurs hôtes ; ces demeures de l'esprit fascinent le visiteur.* » Alain Decaux

Expérience exceptionnelle que la visite d'une maison d'écrivain. Pousser la porte de cette demeure, c'est découvrir l'univers de l'auteur, se laisser transporter par une atmosphère singulière, mais aussi bien souvent comprendre son œuvre.

Ces maisons sont très nombreuses en France ; aussi nous nous limiterons à en choisir quelques-unes en Île-de-France et Normandie. Nous irons de Paris à Étretat selon les conseils de l'association « Route des maisons d'écrivains » dont le siège se situe 125 rue de Longchamp à Paris (tél. 02 35 23 62 35).

Rendons-nous d'abord en Île-de-France, à Milly-la-Forêt pour visiter la maison de Jean Cocteau (1889-1963). Acquisée en 1947, elle fut le refuge du poète qui l'habita jusqu'à sa mort et y créa ses plus grandes œuvres. Poursuivons jusqu'au moulin de Villeneuve où vécurent Elsa Triolet (1896-1970) et Louis Aragon (1897-1982), puis à Chatenay-Malabry où Chateaubriand (1768-1848) vécut de 1807 à 1848. N'oublions pas le château de Monte-Cristo au Port-Marly qui, selon son propriétaire, Alexandre Dumas (1802-1870) était « *une réduction du paradis terrestre* ». On peut y voir un authentique salon mauresque ainsi qu'un pavillon néogothique entouré d'eau, lieu d'écriture de l'auteur. À proximité, il est possible de visiter :

- à Bougival, la datcha d'Ivan Tourgueniev (1818-1888), géant de la littérature russe qui y vécut de 1875 jusqu'à sa mort,
- à Médan, la maison d'Émile Zola (1840-1902) où il vécut 24 ans, de 1878 à sa mort et y écrivit de nombreux chefs-d'œuvre comme *Germinal* ou *Nana*,
- à Médan encore, le château de Maurice Maeterlinck (1862-1949) où l'auteur écrivit *Pelléas et Mélisande*, *L'Oiseau bleu*, etc.,
- au Mont-Louis de Montmorency, résidence de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), où il y écrivit, de 1757 à 1762, ses plus grandes œuvres : *La Nouvelle Héloïse*, *Le Contrat social*, *Émile* ou *De l'Éducation*,

Partons maintenant pour la Normandie (autour de Rouen) sur les pas de :

- Gustave Flaubert (1821-1880) à Rouen et à Croisset. À Rouen se trouve sa maison natale, logement de fonction de son père chirurgien-chef de l'Hôtel-Dieu. Il vécut 25 ans dans ce lieu emblématique où s'est révélée sa vocation littéraire. C'est à Croisset, où sa famille s'installe en 1844, qu'il va écrire toute son œuvre,
- Victor Hugo (1802-1885) à Villequier où il vécut quelque temps dans la demeure bourgeoise de la famille de son gendre, surtout après le décès de sa fille,
- Maurice Leblanc (1864-1941) à Étretat au Clos Lupin, maison de villégiature où il écrivit de nombreuses aventures d'Arsène Lupin,
- Pierre Corneille (1606-1684) à Rouen. Sa maison natale, rue de la Pie a été achetée par sa famille en 1584. Il y restera jusqu'à son départ pour Paris en 1662 et s'en séparera un an avant sa mort. Il y écrivit *Le Cid*. On peut visiter également la Maison des champs à Petit-Couronne, admirer le beau mobilier d'époque, les gravures, les sculptures et voir les œuvres de Pierre et Thomas Corneille, mais également celles de Fontenelle, leur neveu,
- Jules Michelet (1798-1874) à Vascoeuil. C'est au sommet d'une tour du XII^e siècle que l'auteur écrivit une partie de son *Histoire de France*, lieu devenu centre d'art renommé.

Quatorze demeures, treize écrivains. Voilà de quoi occuper quelques jours de loisirs et de relectures. Les écrivains considèrent comme fondamentale l'équation travail = maison + solitude. Une maison n'est pas d'abord pour l'écrivain un lieu familial ni un lieu de représentation sociale ; même si elle est aussi cela, elle est avant tout la forteresse et le décor qui protègent les petites heures du matin et les longues heures de la nuit passées la plume à la main ou devant l'écran, quand ce n'est pas comme Flaubert à Croisset à "gueuler" la page à peine terminée. Allez visiter ces maisons, cherchez le secret d'un homme, d'un couple, d'une œuvre. « *Les écrivains morts s'ennuient si vous laissez leurs livres fermés, leur maison vide* » affirmait à juste raison François Nourissier.

Andrée CHABROL-VACQUIER

ÉCHOS POÉTIQUES

Ode à l'Aveyron

Dans ce vieux pays j'entends
les frémisses de l'herbe
les frissons des feuilles
et les battements d'ailes.

Je vois le bleu orageux,
les violentes caresses
de nuages sombres
et la blancheur foudroyante du ciel

J'aime aussi les couleurs
qui dorment au cœur des choses,
nourries par la lumière et l'obscurité.

J'aime l'Aveyron, pays de guérisseurs,
sorcières, anciens combattants.
J'aime ces villages occitans,
les fermes anguleuses et les mille virages.

Je me plonge
dans le silence des siècles
comme un nomade qui cherche
la liberté illimitée
avec le pied posé sans cesse sur le sol
et la main qui touche les étoiles.



Sarah ELFENBEIN

La Poésie

La poésie c'est la fête des mots
C'est là qu'on trie le tendre et le beau.
La poésie c'est pouvoir s'parler
Avec un crayon et un bout de papier.

Vous venez dîner chez moi ce soir
Fini le plastique à bas le Tupperware
J'ai sorti la porcelaine de grand-mère
Pour vous dire j'vous aime et je suis fier.

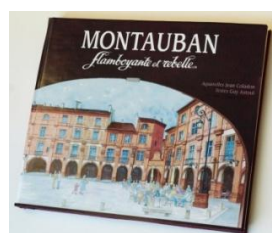
Je suis le jardinier d'mon village
Je suis le gardien du paysage
Ces mille fleurs sur l'rond point
C'est pour vous dire il est chouette mon patelin !

Pour s'parler quelq'fois c'est difficile
Alors pour dire on écrit c'est facile
On dit les choses, on habille les sentiments
Les rimes font chansons pour les amants.

Fi des prières et des désespérances
Sur le papier les mots sont une chance
Celle de dire à l'autre là-bas
Combien l'émotion des jours guide au trépas.

Le cœur et la raison parfois s'unissent
Et font la quête d'instant plus propices
Où le rire et les larmes sont signes de vie
Pour simplement dire qui l'on est... mon ami.

PIERANN ►



*Montauban
flamboyante
et rebelle*

48 € (+ port 8 €)



Le fil d'argent (10 €)

CONCOURS de POÉSIE

La Compagnie des Écrivains de Tarn- et-Garonne organise un concours de poésie ouvert aux poètes adultes de toute la France (ainsi qu'aux membres de la Compagnie) et aux jeunes de moins de 18 ans de l'académie de Toulouse, du 1-01-2018, au 30-03-2018. Le règlement de ce prix peut être consulté sur le site de la Compagnie et quelques exemplaires sur papier seront mis à disposition, le jour de l'assemblée générale. Nous espérons une participation plus importante que l'an dernier.

Règlement du Concours de Poésie 2019 de la Compagnie des Écrivains de Tarn-et-Garonne

1 - La Compagnie des Écrivains de Tarn-et-Garonne organise le « Prix de la Poésie en Occitanie ». Ce concours est ouvert aux poètes de toute la France, du **1^{er} janvier au 31 Mars 2019**.

2 - Ce concours au thème libre comprend les **3 catégories suivantes** :

- *Section A : Poésie classique (hors formes fixes, respect des règles de la prosodie classique, alternance des rimes féminines et masculines, élision du e muet, pas de hiatus, diérèse...)*
- *Section B : Sonnet régulier, en alexandrins (ABBA ABBA CCD EDE OU EED)*
- *Section C : Poésie libérée (pas de rimes, nombre de pieds inégaux dans les vers)*

3 – Sont autorisés par candidat, au maximum, **4 poèmes répartis sur une ou trois sections**. Ces textes ne devront pas avoir été primés dans d'autres concours. Ils seront dactylographiés, non signés, sur feuille A4, et porteront, en haut, à gauche, la section choisie, et en haut à droite, 3 lettres suivies de 3 chiffres (ex : HDC814)

Dans une enveloppe close sur laquelle sera reporté ce même code (ex : HDC814), seront inscrits, sur une feuille blanche, le nom, prénom, adresse, téléphone, mél, titre des poèmes (enveloppe d'anonymat).

4 - Chaque envoi comprendra :

- Les œuvres en 3 exemplaires, avec l'enveloppe d'anonymat.
- Le chèque correspondant aux droits de participation, libellé à l'ordre de la Compagnie des Écrivains de Tarn-et- Garonne : **8 euros pour le premier poème, 4 euros pour chacun des suivants** (maximum 4 poèmes)
- Une enveloppe timbrée portant le nom et l'adresse du candidat sera ajoutée, pour l'envoi du palmarès.

5 - Le dossier constitué sera envoyé non recommandé (avec adresse de l'expéditeur au verso de l'enveloppe) mais suffisamment affranchi à :

**Marilène Meckler, Compagnie des Écrivains de Tarn-et-Garonne
Maison de la Culture, Ancien Collège, 2 rue de l'Ancien Collège
82000 Montauban**

6 - La remise des Prix aura lieu à la *salle de réception de la Maison de la Culture, Ancien Collège, 2 rue de l'Ancien Collège à Montauban, Samedi 22 juin, à 15h30*.

La somme correspondant à la totalité des frais d'inscription sera redistribuée aux lauréats (3 prix dans chaque section, sous réserve de qualité suffisante).

La présence des lauréats est obligatoire. En cas d'impossibilité, il faudra se faire représenter pour retirer le prix. Les lauréats ou leurs représentants accepteront automatiquement que les photos prises, à l'occasion de la remise des prix soient publiées dans la presse et sur le site de la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne.

7 - Les décisions du Jury sont sans appel et les textes ne seront pas rendus.

Si le nombre des candidats est insuffisant, les organisateurs se réservent le droit d'annuler le concours et les chèques sont restitués.

La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement.

